

Aider les collégiens en difficultés d'apprentissage avec l'orthopédagogie IFO



Institut Français du Liban
Institut Français d'Orthopédagogie
01 et 15 mars 2021

L'ORTHOPEDAGOGIE IFO

© Dorothée Muraro - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.



Pour un travail en commun : du complémentaire au supplémentaire



Que doit-on évaluer quand l'élève travaille mal ou ne travaille plus ?

Apprendre à repérer un point fort... UN MUR PORTEUR !

Qu'est-ce qu'un « point fort » ?

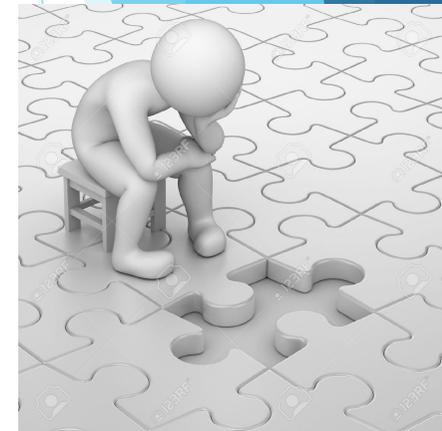
Un **point fort**, ce n'est pas une matière, une bonne note ou un ressenti positif mais un savoir-faire révélé dans cette matière. Il est un point d'appui pour l'accompagnant, mais surtout le point de départ d'un travail autonome et indépendant pour l'élève.

A contrario...

Une **difficulté**, ce n'est pas une matière, mais un non-savoir-faire révélé dans cette matière.

Points forts et difficultés sont transdisciplinaires : il faut donc les repérer précisément pour que l'élève puisse :

- 1) corriger des « mauvaises » représentations qui démotivent et font perdre confiance en soi**
- 2) travailler efficacement car précisément**



LES DIFFICULTES DE L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

Les pièges...

- 1/ souci de connexion** : le discours est lacunaire, morcelé, pas fluide pour l'élève en effort de compréhension ou de concentration
- 2/ souci de perception** : l'élève ne voit pas ses camarades (voire son professeur), il n'entend pas en temps réel ses camarades (voire pas du tout car micros coupés). Il n'a plus ses repères habituels pour se relancer dans le travail, suivre un tempo. Le groupe n'existe pas... perte de dynamique, d'élan, d'échanges.
- 3/ souci d'interaction** : les échanges sont conditionnés dans un temps toujours différé (pour poser une question, dire ce que l'on sait, réagir) -> effort cognitif +++ pour conserver dans sa tête ce genre d'informations
- 4/ souci pédagogique** : les enseignants sont limités dans leur pratique « sur-mesure » pour s'adapter à leurs élèves, et sont de nouveau soumis à une pédagogie « verticale » = l'enseignant parle et montre, l'élève est le réceptacle qui écoute et voit. Toute l'innovation pédagogique devient compliquée à transcrire sur le mode « écran », il manque des indicateurs à l'enseignant en temps réel (comportement de l'élève, mimiques, regard...).

Objectifs : les mettre « dedans », les faire « bouger » et agir derrière l'écran

LES TROUBLES « DYS »

Rappel

« On regroupe sous “troubles Dys” les [troubles cognitifs spécifiques](#) et les troubles des apprentissages qu’ils induisent ». (FFDYS)

On reconnaît aujourd’hui plusieurs troubles « dys » regroupés en 6 catégories :

- Langage : écrit -> dyslexie, dysorthographe / oral : dysphasie
- Gestes : dyspraxie, dysgraphie
- Numérique : dyscalculie
- *TDA(H)*

Fédération
Française des DYS :
ffdys.com/troubles-dys

Faisons l'expérience de la dyslexie

Regardons un texte comme un dyslexique !

- ▶ http://www.sciencesetavenir.fr/sante/cerveau-et-psy/impressionnant-ce-que-voit-un-dyslexique_104386
- ▶ <http://geon.github.io/programming/2016/03/03/dsxylea>

© Dorothée Muraro - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.



Faisons l'expérience de la dysclaculie

Lire à voix haute (et le plus vite possible) les nombres suivants :

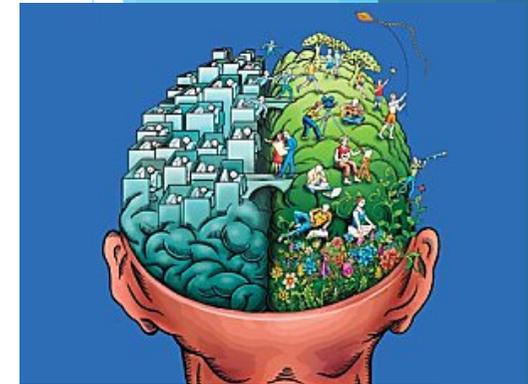
1 ~~8~~ ~~23~~ ~~87~~ ~~2~~ – 4569 ~~35~~ – 2005130026

Quelles sont les difficultés d'apprentissage liées aux troubles « dys » ?

L'apprenant :

- Est en surcharge, vite « chargé »
- Produit/subit beaucoup de confusions
- Transforme les informations (plus mimétique (imitation) que mnésique (mémoire), homophonie)
- Manque de précisions
- Ne sait pas assembler les informations (« liste de courses »)
- Est « figé » dans le temps (présent)
- Se décourage !

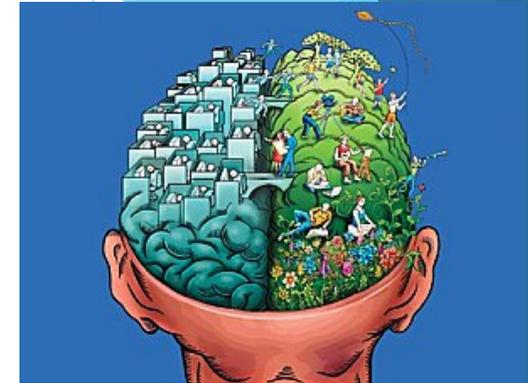
- **N'est pas entraîné à faire car trop accompagné, peut-être, dans ses apprentissages pour réussir malgré tout.**



Comment accompagner positivement avec l'orthopédagogie IFO un apprenant en difficultés d'apprentissage ?

L'accompagnant va devoir :

- Soulager l'apprenant et lui permettre le « marathon »...



Au niveau de ce qu'il voit

Au niveau de ce qu'il retient

Au niveau de ce qu'il comprend

Au niveau de ce qu'il produit

1 / AU NIVEAU DE CE QU'IL VOIT...

Décharger les yeux



► La question de la « police »

Il existe plusieurs polices, payantes ou gratuite, "dys" qui permettent de "soulager" les dyslexiques dans leur compréhension, leur lecture, leur attention. Le concept est le même : chaque caractère diffère légèrement d'un autre, ce qui "canalise" la perception des élèves dyslexiques pour qui les lettres sont propres à la confusion.

Ce « barrage perceptif » place ainsi l'élève dyslexique dans une situation d'apprentissage optimale, qui le soulage dans sa « lutte » avec les mots et lui permet donc de récupérer l'énergie cognitive nécessaire pour se concentrer sur la durée d'un exercice et accéder plus facilement à une compréhension spontanée. Le plus : il y a une déclinaison possible pour l'alphabet accroché en classe, les chiffres (très important ! On les oublie souvent...), les interfaces numériques (notamment pour les élèves ayant besoin de l'ordinateur en classe), les livres... sans perdre en énergie "inutile".

<http://laplumedelargilete.com/content/12-collection-dyslexie>

Les lunettes
LEXILENS –
ATOL



Décharger les yeux

- ▶ Voici quelques liens d'accès à ces supports, permettant de télécharger gratuitement une police de caractère telle que décrite ci-dessus. Il reste important que la police utilisée soit la même entre l'école et la maison :
 - <http://www.puissancedys.org/Show/19/fr/Applications.html> qui propose des quizz-tests pour être mieux guidé dans l'utilisation de la police ;
 - <http://www.dysmoi.fr/troubles-dapprentissage/dyslexie-dysorthographe/police-de-caracteres-utile-aide-a-la-lecture/> ;
 - <https://korben.info/dyslexie-police-de-caractere.html> avec une proposition (unique !) de chiffres et de symboles (type les « + » et les « - »)
 - <http://www.auxilidys.fr/Livres/> avec la proposition d'un abécédaire et une collection de livres pour enfants
- ▶ Il y a également cette édition, La plume de l'Argilète qui propose quelques livres publiés dans cette police pour aider les enfants à lire... Ce serait bien s'il y avait la possibilité de trouver quelques ouvrages (ou d'en transcrire dans une police téléchargée pour les plus courts, comme par exemple des contes de Voltaire, etc.) afin d'aider Astrid à renforcer des stratégies de travail



Le logiciel
ORC
Gratuit !

Décharger les yeux



► La question des couleurs

- Pour la police
- Pour la structuration du cours dans le cahier (titre, sous-titre, mots importants)
- Pour la structuration de son écriture dans l'espace

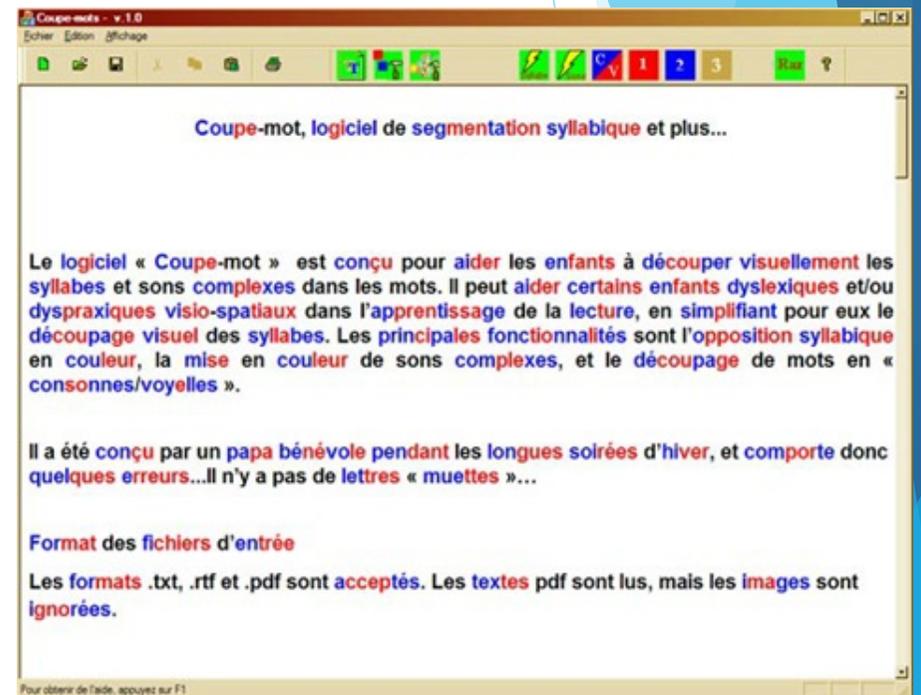


La lettre pose ses pieds sur la terre (ligne marron) et va jusqu'à l'herbe. Les grandes lettres vont jusqu'au ciel (ligne bleue). Certaines lettres traversent la terre pour aller jusqu'au feu (ligne rouge). On démarre au feu vert et on s'arrête au feu rouge.



Décharger les yeux

- ▶ Voici un lien d'accès au logiciel 'coupe mots » qui privilégie le repérage segmenté des syllabes avec usage de la couleur : www.dyslogiciel.fr
- ▶ Une ressource pour des logiciels spécial « dys » : <https://precodedysetserein.com/2017/05/30/quels-logiciels-pour-les-dys/>



Décharger les yeux : l'exemple de l'orthodéon avec les pièges à éviter colorés

Mots dangereux

N Mélimélo franco - anglais

		
D - DD	adresse	address
CE - SE	exercice	exercice
* F - FF	girafe	giraffe
Ø - E	futur	future
ETTE - ET	raquette	racket
GA - GUA	langage	language
IQUE - IC	musique	music
PP - P	développement	development
R - RR	enveloppe	envelope
SE - CE	carotte	carrot
TT - T	danse	dance
X - CT	littérature	literature
	connexion	connection

French **R - RR**
English **SE - CE**
TT - T
X - CT

?

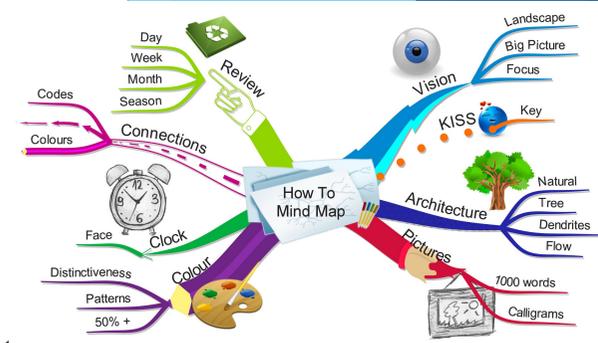
Trouve d'autres exemples dans la vie de tous les jours.



2/ AU NIVEAU DE CE QU'IL COMPREND...

Mind-map/carte mentale : en savoir plus

- ▶ A l'origine : schéma supposé refléter le fonctionnement de la pensée sous forme d'arborescence (pensée en cours). Aristote, puis Tony Buzan en 1971.
- ▶ **Préjugé** : permet de hiérarchiser facilement !
- ▶ **Présupposé** : la vue organise ! Cela peut au contraire « perdre » l'apprenant
- ▶ **Paradoxe** : s'appuyer sur l'arborescence d'une pensée // profil HPI et la pensée en arborescence qui fait/ferait obstacle au développement par étapes, à la hiérarchisation...
- ▶ Un logiciel intéressant car il permet, en une touche, d'obtenir la traduction du mind-map en mode rédigé word ou exposé en mode powerpoint : Mindview -> <https://www.matchware.com/fr/logiciel-educatif-de-mind-mapping>
- ▶ Le **sketchnote** : allier le graphique et le visuel, l'émotion à l'information - aide à comprendre et à se concentrer (cf. vidéo <http://apprendreaeducer.fr/sketchnote-prise-note-graphique-visuelle-tester-les-eleves/>)



Mind-map/carte mentale : en savoir plus



► Quelques indispensables avec le mind-map :

- Faire faire par l'enfant
- Au fur et à mesure des cours (pas comme fiche de révision si pas de travail régulier)
- Toujours chiffrer, quantifier les informations
- Selon l'apprenant, et l'objectif du contrôle (!) indiquer des mots de liaison (ou les symboliser) entre les informations



3 / AU NIVEAU DE CE QU'IL RETIENT...

Reconnaître les différentes dimensions d'une information (les 4D)...

1

Réel, concret



2

Symbolique (codage :
mots de vocabulaire,
chiffres, symboles...)

MAIN (S)

4

Transformation
(imagination,
création...)



3

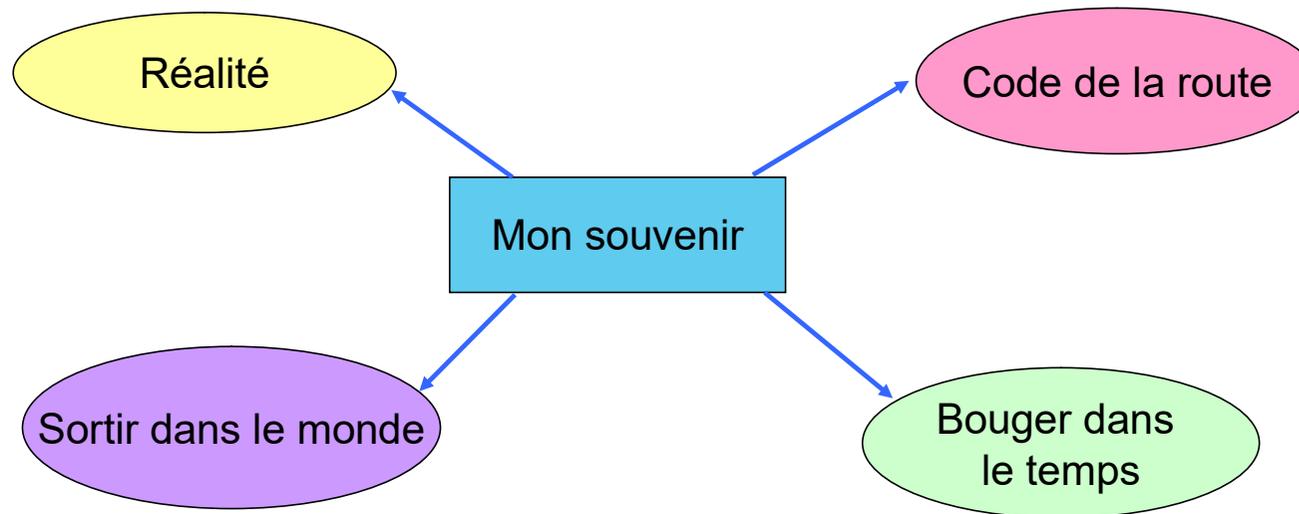
Relations logiques
(analogie, attribution
sérialité)



© Dorothée Muraro - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

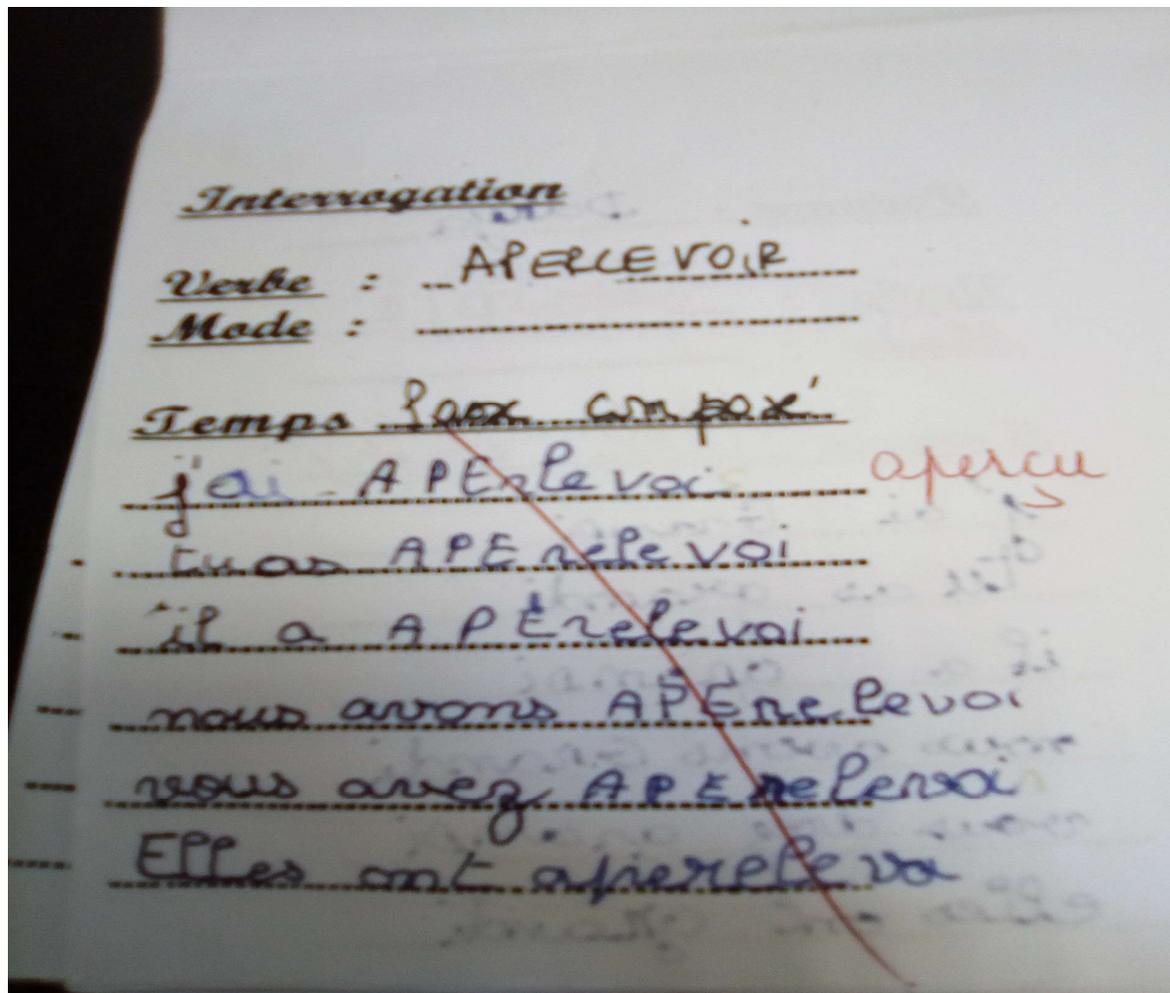
Pour mieux les déployer !

Le spider-memory IFO



4/ AU NIVEAU DE CE QU'IL PRODUIT...

Quelques bêtises...



Des pièges à éviter avec l'apprenant...

- ▶ **Le piège du perroquet** => éviter d'interroger l'apprenant immédiatement après qu'il ait reçu une information (lire sa leçon, entendre une consigne, répéter une phrase...)
- ▶ **Le piège de l'écran** => éviter de faire travailler l'élève avec le support sous les yeux (jouer du recto/verso des feuilles par exemple)
- ▶ **Le piège du répétiteur** => éviter de donner une explication à l'apprenant avec d'autres mots (reformulation), d'autres exemples
- ▶ **Le piège de l'enquêteur** => éviter de poser tout de suite des questions à l'apprenant
- ▶ **Le piège du souffleur** => éviter de compléter la phrase de l'apprenant, de la terminer ou de l'initier à sa place



1) La difficulté de l'évaluation et de la notation

► Qu'est-ce qu'on dit « évaluer » ?

La leçon : compréhension, mémorisation, par cœur/pas par cœur

L'écriture et l'orthographe

► Qu'est-ce qu'on dit « noter » ?

La « bonne » réponse

Le soin de la copie : écriture, orthographe

La compréhension de la leçon, son appropriation par l'élève

► Qu'est-ce qu'on évalue réellement ?

La compréhension de la question

La « bonne » réponse : repérage, sélection, souvenir, formulation

La qualité de la réponse : syntaxe, mots de vocabulaire

► Qu'est-ce qu'on note vraiment ?

La « bonne » réponse : non pas la réponse juste mais la réponse juste bien formulée

Le soin de la copie : écriture, orthographe

La mise en liens avec des documents, du « concret », de la « culture générale », de l'expérience personnelle

2) L'analyse de la tâche et la cohérence des savoirs

► Les questions sont de 4 ordre (= 4 dimensions de l'information) :

- 1) qui, quoi, où, quand ?
- 2) qui, quoi, où, quand = définition, mots de vocabulaire, symboles...
- 3) comment, pourquoi, qu'est-ce que, qui a fait quoi... ?
- 4) si, et après, sinon... ?

► Les « gestes » cognitifs :

- 1) voir, repérer, se souvenir, citer
- 2) repérer, recopier, se souvenir, répéter, citer avec précision
- 3) repérer, établir des liens, combiner, articuler, hiérarchiser
- 4) se souvenir, établir des liens, se projeter, anticiper, poursuivre, imiter

ETUDES DE CAS

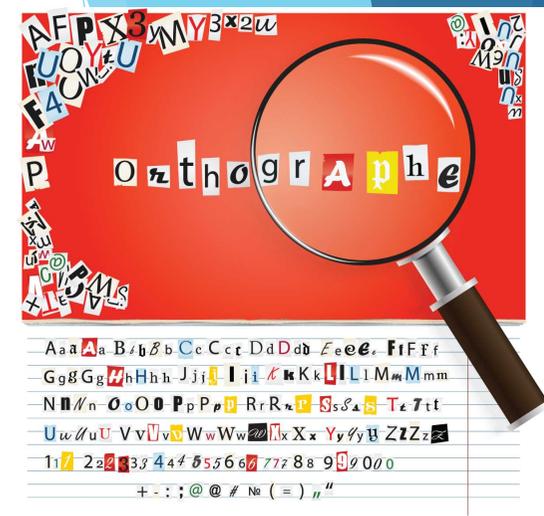
Etudions quelques copies...

A – Eva (13 ans, 4^e), « fausse » dyslexique

Enseignants : suite au test R.O.C (sans suite ODEYS 2), considérée comme dyslexique

Parents : « nulle » en orthographe

Elève : « je n'ai jamais le temps de me relire, je n'aime pas la grammaire »



La copie de Lilian : analyse grammaticale

► Indiquez la fonction des mots entre parenthèses.

- 1) Le petit Paul (me) croyait.
- 2) Ce spectacle me laissa (froid), je l'avoue.
- 3) J'étais très frêle et (maladif).
- 4) (Cet) imbécile croyait tout ce que Pierre lui disait.
- 5) (Grâce à ce système d'éducation), je ne bougeais plus de chez nous.
- 6) La salle de classe sera nettoyée (par Jean) car il était méchant.
- 7) Le professeur a l'air très (bizarre), je me demande pourquoi.
- 8) Dans la cheminée s'élevait (une fumée noire).
- 9) La dame (qui) t'avait parlé, était ma tante.
- 10) La dame (qui t'avait parlé), était ma tante.

La note et la correction

3/10

- 1) Le petit Paul (me) croyait. ~~COS~~ COD
- 2) Ce spectacle me laissa (froid), je l'avoue. ~~Attribut du COD~~ /
- 3) J'étais très frêle et (maladif). ~~Epithète~~ attribut du sujet
- 4) (Cet) imbécile croyait tout ce que Pierre lui disait. ~~Attribut du COD~~ ~~détermine le nom~~
- 5) (Grâce à ce système d'éducation), je ne bougeais plus de chez nous. ~~CC de conséquence~~ ~~cause~~
- 6) La salle de classe sera nettoyée (par Jean) car il était méchant. ~~Complément d'agent~~ /
- 7) Le professeur a l'air très (bizarre), je me demande pourquoi. ~~Epithète~~ ~~attribut du sujet~~
- 8) Dans la cheminée s'élevait (une fumée noire). ~~CC de lieu~~ ~~sujet inversé~~
- 9) La dame (qui) t'avait parlé, était ma tante. ~~Attribut du sujet~~ ~~pronom relatif~~ ~~sujet~~
- 10) La dame (qui t'avait parlé), était ma tante. ~~Complément de son antécédent~~ /

Un outil facilitateur : L'ORTHODÉON



ORTHODÉON



Réussir tout simplement
en **ORTHOGRAPHE**

Auteure : Carine Travers, Illustratrice : Sophie Bonnefoy-Falip et Responsable d'édition : Dorothee Muraro

© Editions IFO 2018 23/25 rue Jean-Jacques Rousseau, 75001 Paris www.ifo75.fr

© Dorothee Muraro - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.



Lectures pour connaître l'orthopédagogie...

Pour faire connaissance avec l'orthopédagogie à l'étranger :



Pour comprendre l'état d'esprit d'une orthopédagogie française, en partant de situations pédagogiques concrètes, du primaire au secondaire :



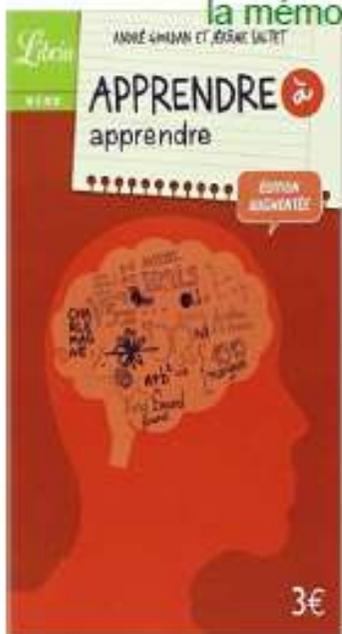
VIDEO – Témoignage d'apprenants L'Institut Français d'Orthopédagogie



© Dorothee Muraro - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Lectures pour avoir quelques outils...

Pour quelques trucs et astuces dans sa façon d'apprendre, notamment pour la mémoire :



Pour une gestion mentale « actualisée », et donc quelques pistes de création d'activités pédagogiques pour les « grands » :



Pour pratiquer et faire pratiquer l'orthographe tout en s'amusant !

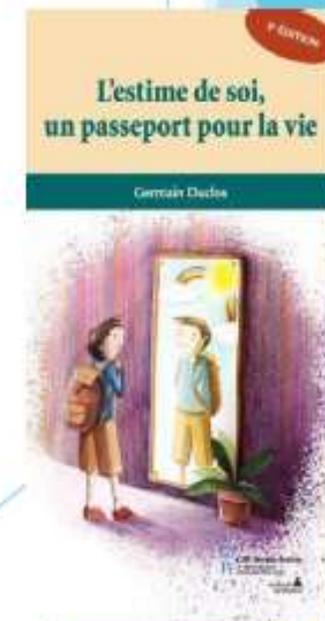
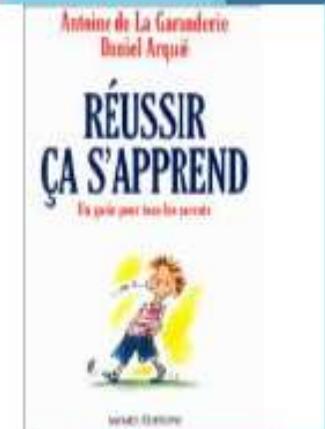


Lectures pour mieux comprendre les enjeux liés aux apprentissages...



Apprendre avec les neurosciences, Rien ne se joue avant 6 ans, C. Philibert, P. Toscani, H. Sérieyx, Chronique sociale, 2012
Voir fiche de lecture :

<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-vie-scolaire/ressources/lectures/fiche-de-lecture-apprendre-avec-les-neurosciences-de-pascale-toscani-684622.kjsp?RH=1173699276093>



Merci et à bientôt !

▶ dm.orthopedago@gmail.com

▶ www.ifo75.fr

