

**LIBAN**  
**8 MARS 2021**

**Enseignantes en  
Grande section de maternelle  
Réseaux CELF et LFE**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Liban

Besoins  
espaces  
temps

**Prendre conscience  
des liens entre l'évolution  
de l'espace et du temps  
et les besoins de l'enfant  
pour un apprentissage  
adapté  
à l'âge et aux droits des  
enfants**



# les droits de l'enfant

---

## **Article 31**

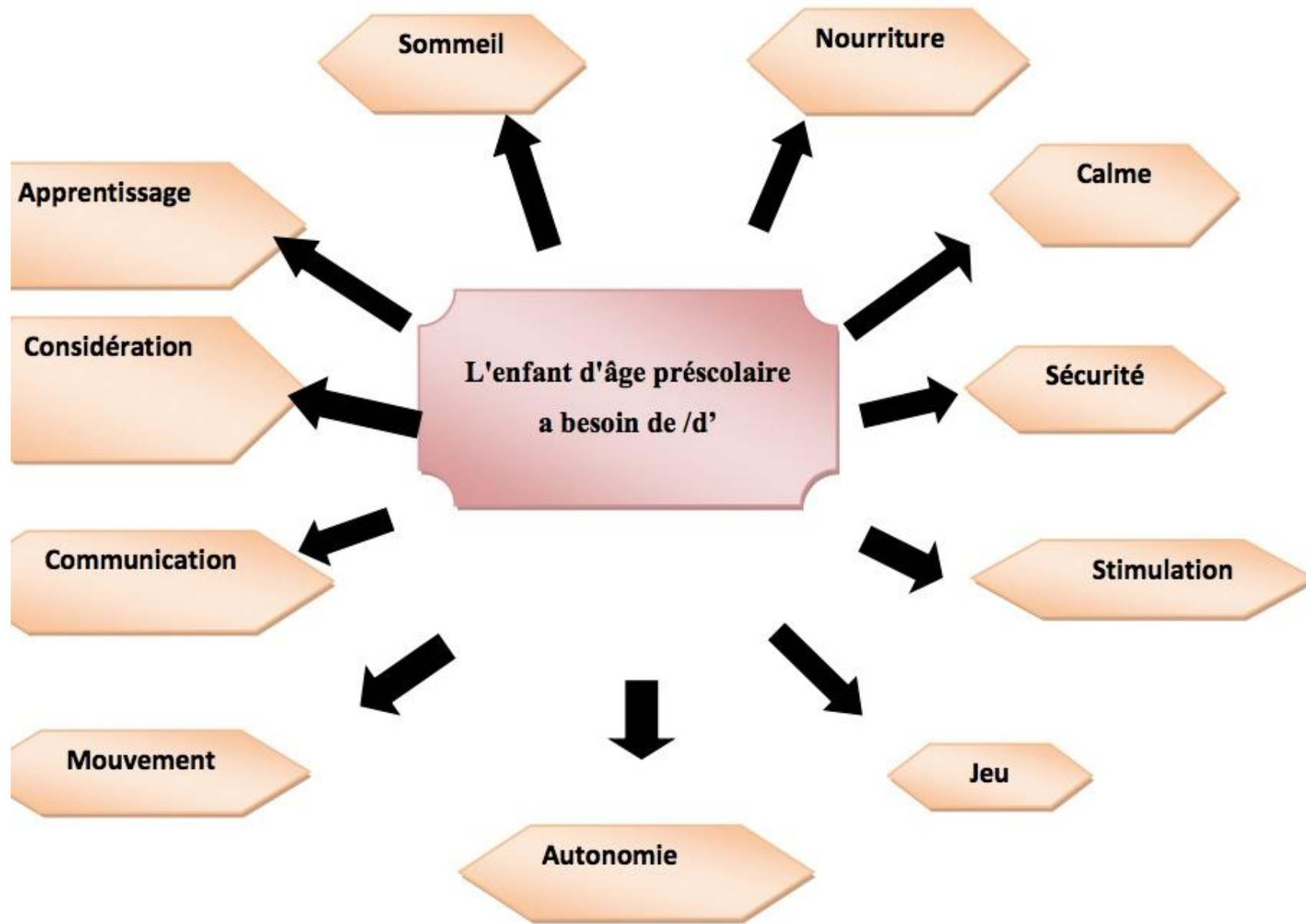
1. Les Etats parties reconnaissent à l'enfant le droit au repos et aux loisirs,

de se livrer au jeu et à des activités récréatives **propres à son âge**

et de participer librement à la vie culturelle et artistique.

2. Les Etats parties respectent et favorisent le droit de l'enfant de participer pleinement à la vie culturelle et artistique

et encouragent l'organisation à son intention de moyens appropriés de loisirs et d'activités récréatives, artistiques et culturelles, dans des conditions d'égalité.



## les besoins des enfants

- ❖ Le besoin fondamental de mouvement exige que l'espace soit peu encombré.
- ❖ Le besoin de sécurité affective nécessite un lieu aménagé en zones délimitées que l'enfant s'approprie jour après jour.
- ❖ Le besoin d'autonomie : le rangement, l'accès au matériel pédagogique sont conçus pour favoriser la construction, pas pas, de son autonomie d'apprenant. Il souhaite faire « tout seul ».

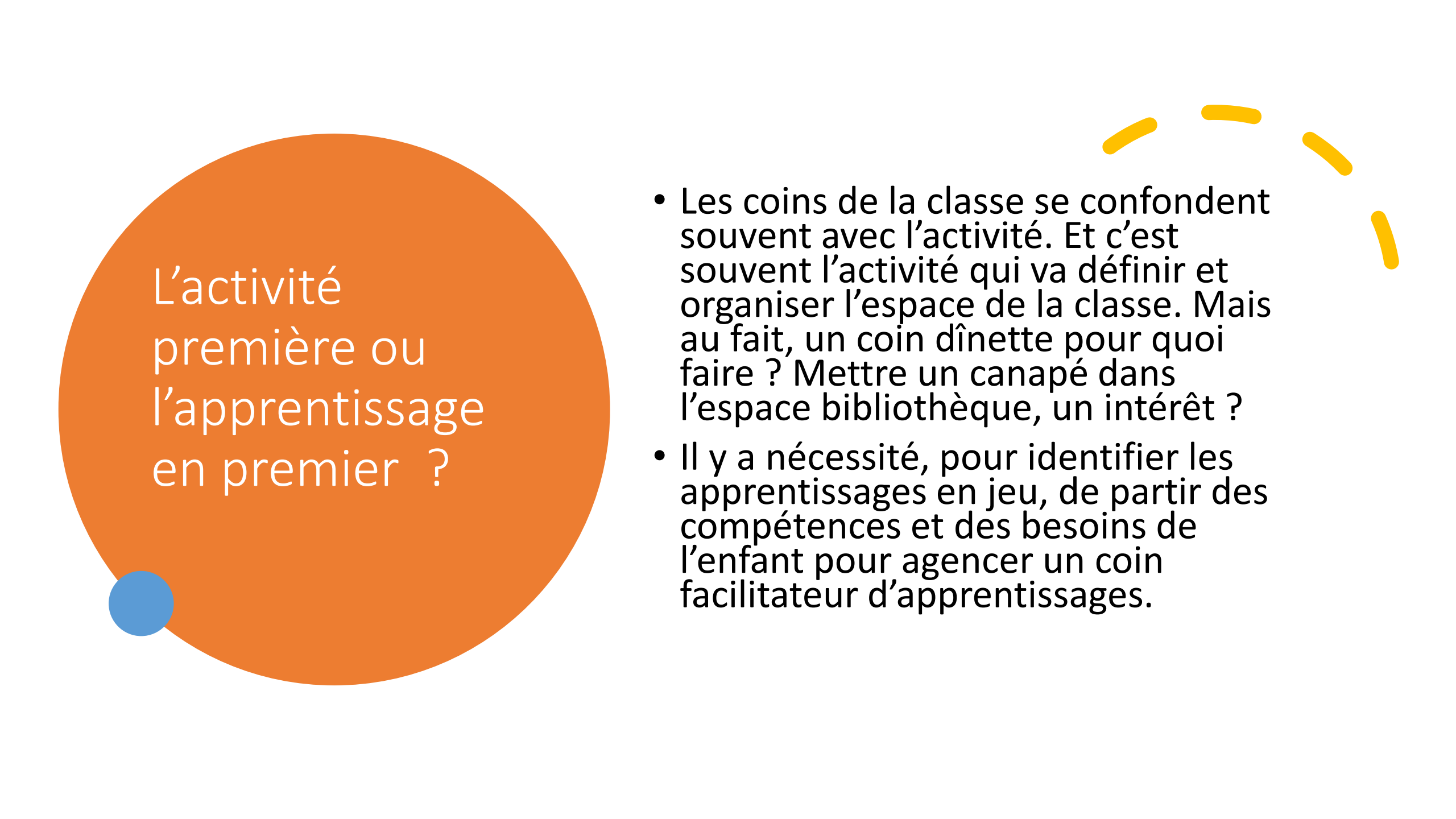






## Les besoins

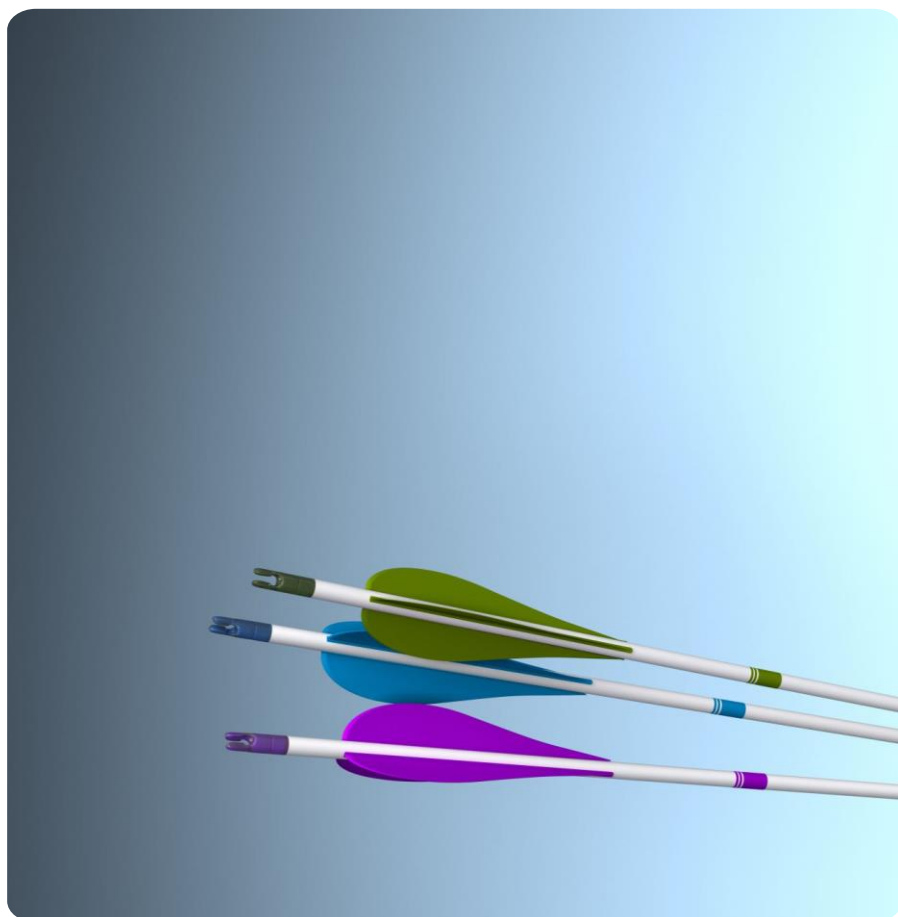
- Si jeune, l'enfant projette sur l'éducateur son besoin de renouer une relation duelle comme il la connaît avec ses parents ; cette relation il devra la partager avec les autres enfants. Pour prendre possession du monde et du milieu qui l'entoure, il doit rompre sa dépendance l'adulte, au moyen d'espaces stimulants et riches, offrant la possibilité de comportements individualisés (tâtonnements, explorations, expérimentations,...).



L'activité  
première ou  
l'apprentissage  
en premier ?

- Les coins de la classe se confondent souvent avec l'activité. Et c'est souvent l'activité qui va définir et organiser l'espace de la classe. Mais au fait, un coin dînette pour quoi faire ? Mettre un canapé dans l'espace bibliothèque, un intérêt ?
- Il y a nécessité, pour identifier les apprentissages en jeu, de partir des compétences et des besoins de l'enfant pour agencer un coin facilitateur d'apprentissages.





# Organiser l'espace d'apprentissage

- Quel **objectif** ?
- Quelle **tâche** ?
- Quelles **modalités** ?

pour l'enfant : activité, essais, manipulation

pour l'enseignant :

composition du groupe consigne, traitement de l'erreur, étayage, différenciation



# La place des espaces symboliques en classe préparatoire

- Symbolisation
- Développement du langage en situation
- Construction espace / temps
- Approche de la géométrie dans l'espace
- Expérimenter/agir/manipuler
- Résolution de situations complexes



Entre 4 et 5 ans, l'enfant devient capable d'inventer des scénarios complexes qui se rapprochent de la réalité. Il prend plaisir à se déguiser ou à faire jouer des personnages symboliques (miniatures, marionnettes, etc.). Après 5 ans, les scénarios se complexifient encore, l'enfant peut changer de rôles et invente des histoires.

Le langage joue un rôle central dans son appropriation de l'univers symbolique, et favorise le développement de la «théorie de l'esprit».

## EN GS : les espaces symboliques

**Préférer la qualité à la quantité** : il est préférable d'installer moins d'espaces dédiés, pour que chacun dispose d'une place suffisante et que s'y développent des scénarios et des interactions riches et variées ;

**Favoriser des espaces complémentaires** : l'espace supérette permet des interactions avec l'espace cuisine, il en est de même pour les activités ménagères et la chambre, le bricolage et l'espace garage ou salle de bain (plombier) ;

**Programmer une rotation** des espaces 1 à 2 fois par période : la cuisine cède la place au médecin, la nurserie s'efface pour installer le castelet ; la programmation des rotations et du matériel associé est effectuée par l'équipe enseignante ; cette pratique permet aux enfants de découvrir tous les espaces.



## Place des fonctions exécutives

- La réussite dans les apprentissages est étroitement corrélée au développement des fonctions exécutives, notamment celles impliquées dans les mécanismes d'auto-régulations.
- Les neurosciences s'intéressent plus particulièrement aux fonctions exécutives suivantes : la mémoire de travail, la planification, la capacité d'inhibition, la flexibilité et la fluidité.
- Au-delà de l'aptitude aux apprentissages, ces fonctions semblent déterminer fortement les aptitudes sociales, le rendement scolaire et une part de la santé mentale et physique. Des études récentes montrent leur implication dans les troubles déficitaires de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH)<sup>5</sup>.

Elles permettent à l'enfant de mettre en place :


- des processus d'autorégulations émotionnelle et cognitive ;
- des compétences méta-émotionnelles et métacognitives.

**A l'âge préscolaire, le développement des fonctions exécutives ainsi que des capacités d'autorégulation est plus prédictif de la réussite scolaire que l'importance du quotient intellectuel (Q.I).**

En GS, Les espaces symboliques ne sont pas des espaces de délestage

Maximiser le temps d'apprentissage pour optimiser le temps d'engagement (Hamre *et al.*, 2013) et, de cette façon, la **quantité d'apprentissages** ainsi que le **niveau de développement des habiletés intellectuelles** (Janosz, 2012).


## L'approche proposée

1. L'influence de la qualité de l'aménagement sur les apprentissages des enfants et sur leur développement global.
  2. L'influence de la qualité de l'aménagement et de l'équipement sur le bien-être des adultes travaillant dans les établissements préscolaires.
  3. La créativité de chaque éducateur pour adapter l'infrastructure aux modalités exposées dans ce référentiel.
  4. La flexibilité de l'aménagement pour enrichir le panel d'expériences sensorielles et motrices offertes à l'enfant pour qu'il puisse développer ses compétences cognitives et sociales en explorant des champs divers.
- 

## Un aménagement évolutif

- Cet aménagement est évolutif dans l'année et au cours du parcours préscolaire. Les zones qui délimitent les différentes actions de l'élève doivent être facilement repérables.
- L'aménagement facilite la circulation des enfants.
- Il ne faut pas hésiter à se mettre à la place de l'enfant en situation de handicap (ESH), quel que soit le type de handicap.
- Une telle auto évaluation interne, régulière par les personnels est bénéfique, surtout si elle est réalisée collectivement.





Aménagement de l'espace en GS : groupe  
de production des ressources  
Mission ECOLE MATERNELLE  
Direction des Services Départementaux de  
l'Education Nationale du Gard  
Pilotage : Catherine Dumas, IEN, chargée  
de la mission maternelle  
Janvier 2013

Première approche pour une formation continue :  
Pourquoi changer l'aménagement ?



Les  
aménagements  
Levier 2

Présence d'espaces symboliques pour imiter les gestes du monde social, seul ou en interaction,

Présence d'espaces permanents destinés développer des compétences graphiques, artistiques, sensorielles,

- ❖ Présence d'espaces polyvalents qui s'aménagent selon les projets en cours,
- ❖ Présence de lieux d'activités individuelles où la tranquillité de chacun est préservée,
- ❖ Présence de lieux pour l'initiation la démarche scientifique,
- ❖ de jeu à d'autres moments de la journée.









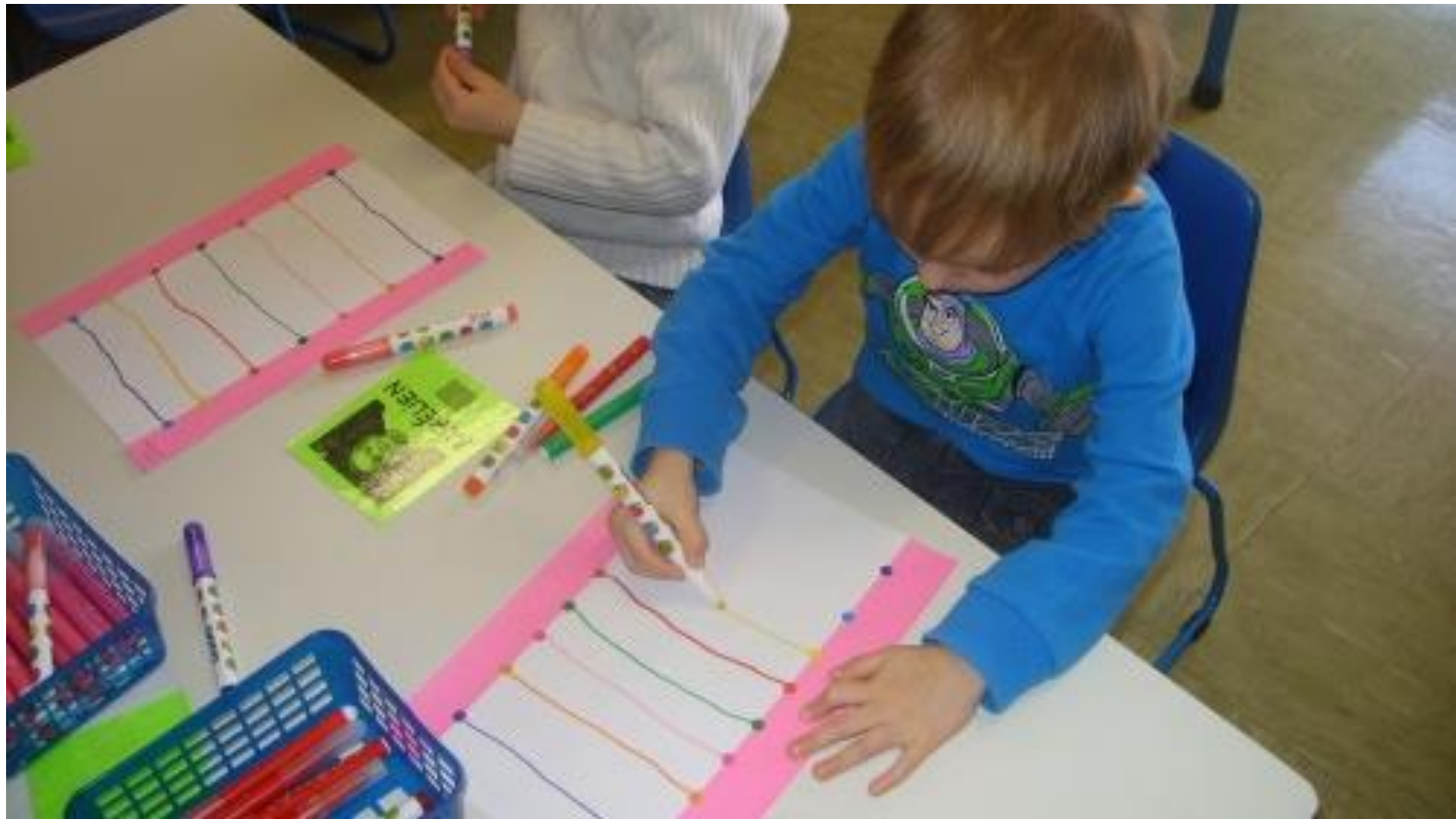


# L'espace graphique

Cet espace peut être composé

- d'un **tableau à craies**
- de **grands chevalets**
- de **pistes graphiques au sol**









## conséquence sur l'environnement pédagogique

- position verticale
- l'enfant a besoin d'être debout le plus souvent possible
- amplitude du geste gêné par la table
- choix couleur ?
- imitation de l'autre...pas du modèle



L'influence de l'installation



pas de vérité  
absolue

- Il n'y a pas de vérité absolue en pédagogie. La seule vérité revendiquée comme certaine, est celle de l'apprentissage de l'élève. Toute situation, organisation, qui suscite l'apprentissage est digne d'intérêt. **Encore faut-il pointer ces apprentissages.**
- Dans une démarche d'aménagement de la classe, l'espace et le matériel disponible sont les deux composantes se nourrissant l'une l'autre.



Analyser les restrictions posées par l'espace













De 4 à 7ans, l'enfant intègre un **espace topologique, ou espace des lieux** (positions relatives).

L'espace :  
une  
compétence  
à construire









LE COIN

la ferme

«DECOUVERTE DU MONDE»

les jeux  
de construction

les sciences

Enfants (pas si) sages





« J'ai une salle de dimension réduite »

chercher des aménagements et équipements adaptés

Les espaces mobiles

Exemple l'atelier imagination images/photographies : Collecter des images, des photographie afin de réaliser une banque d'images.





Le  
rangement





## Les espaces extérieurs

Les activités de l'enfant en jardin d'enfants se partagent entre les espaces intérieurs et extérieurs

Plus la salle est petite plus le temps passé à l'extérieur est nécessaire

Une approche concrète de la découverte du monde



# Les espaces à conquérir (levier)

Espace en terre  
Élevage

- Potager
- Terrain d'investigation

espace avec de  
l'eau

Espace en sable

- Jeux libres
- Jeux dirigés
- Motricité fine





L'affichage

L'affichage des  
productions

L'affichage  
fonctionnel

L'affichage  
documentaire



# L'aménagement extérieur



La cour



un espace peu encombré : circuler avec des petits engins, se pourchasser



Des revêtements variés : courir, s'asseoir



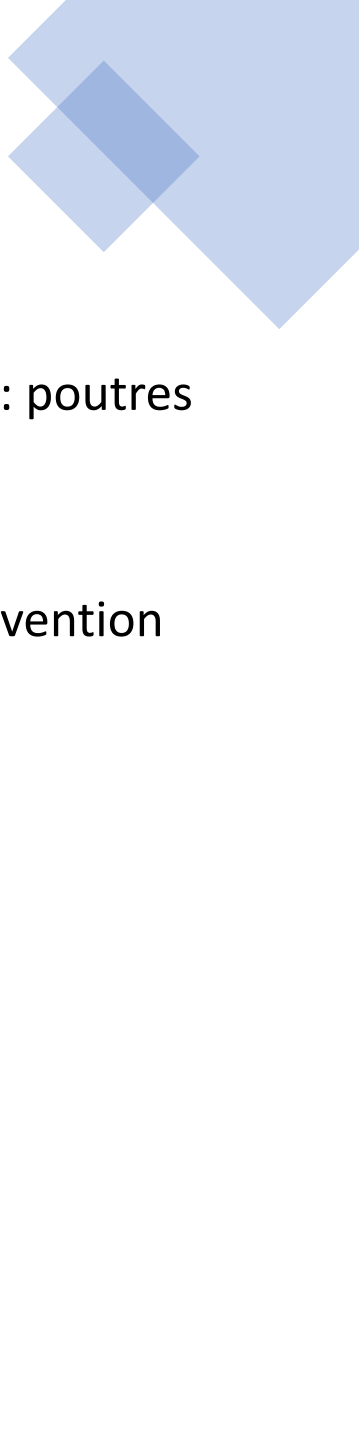
Une structure à partager : grimper, sauter , si possible une structure à actions variées (// toboggan ou balançoire)



Des bancs



# L'aménagement extérieur

- Des structures en en bois, fabriquées localement : poutres basses et large, voiture fixe ...
  - Une surveillance permanente sans cris, sans intervention excessive
  - Une exploitation de la cour en activité dirigée
- 

# la part de l'affichage dans un cadre de vie apaisant

1

L'éducation du regard passe par cette imprégnation quotidienne du cadre de vie.

2

On a besoin d'afficher pour rendre les établissements préscolaires agréables et accueillants.

Montre moi ton affichage, je te dirai quelle pédagogie tu développes (levier)



## Un affichage à voir, à lire, à vivre.

Qu'il soit institutionnel (donc obligatoire), didactique et/ou esthétique, l'affichage est le reflet des pratiques pédagogiques.!

Si l'objectif communicationnel est mis en exergue, la finalité esthétique (dans une logique de valorisation des productions des élèves) prend souvent le pas sur la finalité didactique : un outil de référence qui mémorise et formalise les apprentissages de la classe.

# L'affichage : acte pédagogique

- L'affichage dans un lieu éducatif a différentes fonctions qui demandent à être clairement identifiées.
- **On a besoin d'afficher pour valoriser :**
  - Les activités conduites :
  - Les référents d'apprentissages,
  - Les productions des enfants,
  - Les comptes rendus d'expérience, de sorties...
  - Les informations pour les parents.





# Affichage didactique

support d'aide aux apprentissages, il doit être visible (exposé à hauteur des enfants), lisible (qualité calligraphique) et compréhensible (forme et fond définissant clairement la posture de lecteur de l'apprenant).

- l'affichage est un outil de référence qui doit être accessible (intellectuellement parlant) immédiatement.
- Il ne doit pas être noyé dans une masse informe de documents variés. D'où la nécessité de définir des coins d'apprentissage spécifiques qui vont offrir des espaces d'affichage définis.
- Un espace, un affichage
- *«J'ai besoin d'aller vérifier une information sur la pousse des plantes, je vais dans le coin science.»*
- L'affichage doit refléter les apprentissages en cours. S'inscrivant dans une progression, il doit donc être évolutif.
- de dessins d'observation réalisés par les enfants,
  - de photographies réalisées, lors des sorties hors de l'établissement,
  - de schémas relatifs au projet en cours.
  - d'illustrations des contes lus...



# Affichage institutionnel

- Les affichages institutionnels  
Est-il nécessaire de les afficher ?  
Quelles sont les obligations  
institutionnelles ?  
Autres formes de rangement →  
classer



## Affichage lors d'un Bilan

Les productions grand format des enfants sont affichées.

Après de nombreuses explorations d'outils ( coton tige , fusain, crayon de couleur, pinceau, rouleau , craie grasses et feutre)

Il s'agit ici d'associer l'outil et la trace avant de décrire ses effets plastiques.

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Ressources maternelle - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Partie I - L'oral - Ressources pour aménager le coin regroupement

<http://eduscol.education.fr/ressources-maternelle>





Des  
productions  
d'art  
plastique

- Des représentations d'œuvres du patrimoine national,
- Des représentations de photographies artistiques,
- Des travaux des enfants individuels et collectifs



Production  
collective

# La communication avec les parents par l'affichage

Exemples de travaux  
d'enfants

Informations  
récurrentes

Informations  
ponctuelles

La frise chronologique  
des évènements de  
l'année.