

**LIBAN**  
**4 MARS 2021**

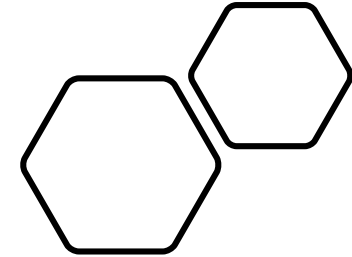
**Enseignantes en  
Moyenne section de maternelle  
Réseaux CELF et LFE**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Liban

# les droits de l'enfant

---



## **Article 31**

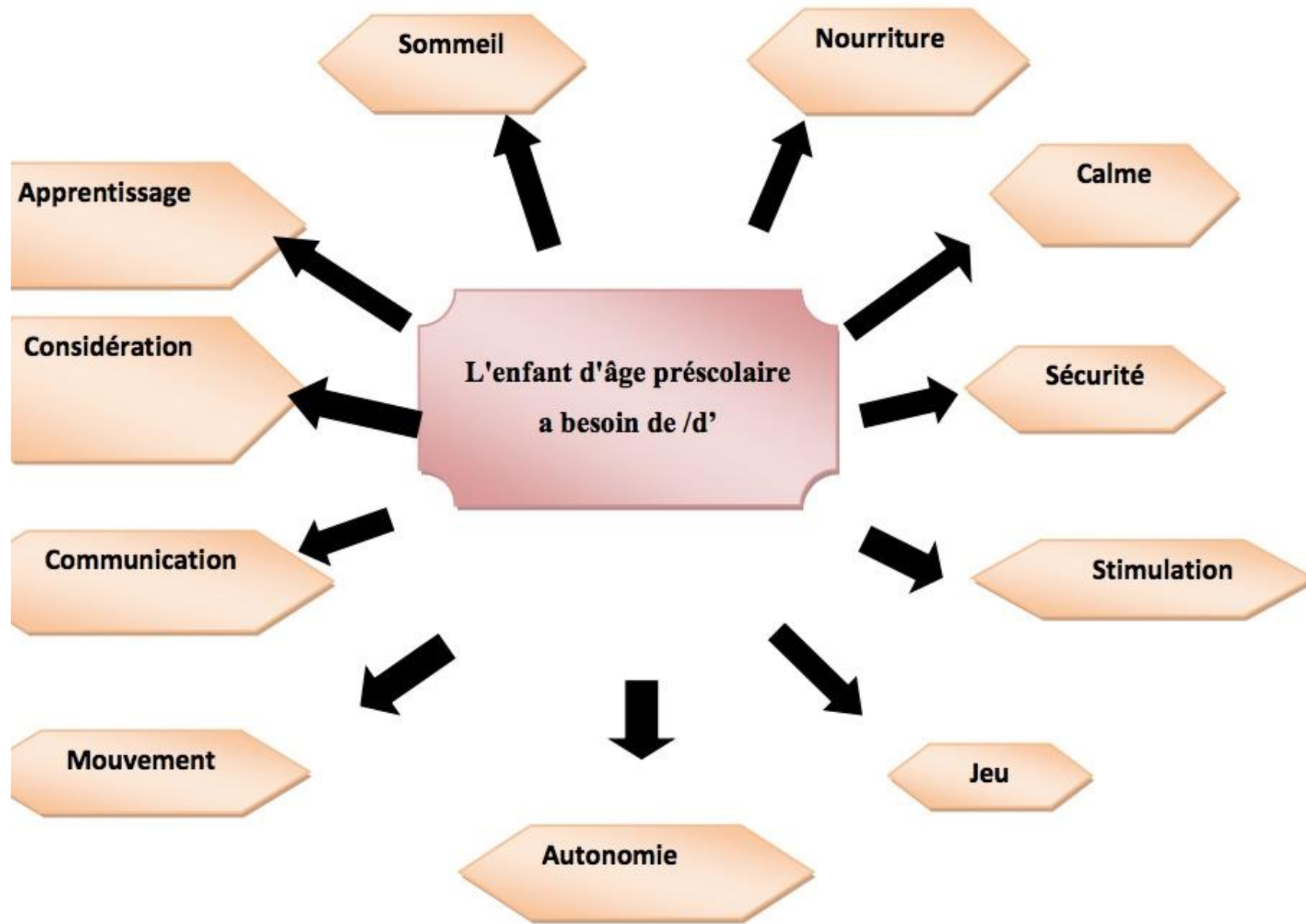
1. Les Etats parties reconnaissent à l'enfant le droit au repos et aux loisirs,


de se livrer au jeu et à des activités récréatives **propres à son âge**

et de participer librement à la vie culturelle et artistique.

2. Les Etats parties respectent et favorisent le droit de l'enfant de participer pleinement à la vie culturelle et artistique

et encouragent l'organisation à son intention de moyens appropriés de loisirs et d'activités récréatives, artistiques et culturelles, dans des conditions d'égalité.



A stylized sun graphic on the left side of the page. It consists of a solid yellow circle at the bottom, with several short, thick yellow dashes above it, suggesting rays of light. The background is a gradient from orange at the top to white at the bottom, with a large white semi-circle on the right side.

Favoriser une organisation spatiale  
pour une meilleure autonomie et  
une individualisation du parcours  
de chaque enfant

Besoins  
espaces  
temps

**Prendre conscience**  
**des liens entre l'évolution**  
**de l'espace et du temps**  
**et les besoins de l'enfant**  
**pour un apprentissage**  
**adapté**  
**à l'âge et aux droits des**  
**enfants**



## les besoins des enfants

- ❖ Le besoin fondamental de mouvement exige que l'espace soit peu encombré.
- ❖ Le besoin de sécurité affective nécessite un lieu aménagé en zones délimitées que l'enfant s'approprie jour après jour.
- ❖ Le besoin d'autonomie : le rangement, l'accès au matériel pédagogique sont conçus pour favoriser la construction, pas pas, de son autonomie d'apprenant. Il souhaite faire « tout seul ».



# L'enfant de 4/5 ans Agnès Florin

- Comprend l'état mental d'autrui ( il peut extérioriser par la parole une émotion)
- De nouvelles peurs apparaissent : disparition des parents...
- Est attentif à sa performance
- Comprend la différence
- Émet des demandes indirectes
- Il comprend les longues histoires
- Il commence à comprendre les intervalles de temps ( aujourd'hui, demain )
- Il utilise le terme précis

## MS coin maison

---

apporter des accessoires nouveaux : mobilier, tables à langer, à repasser,

---

Des ustensiles de cuisine moins courants,

---

afficher des recettes.

---

enrichir la garde-robe des poupées : vêtements de saisons différentes aux fermetures plus complexes.

---

**GS** :Dînettes et poupées miniatures sont appréciées.

---

relier le coin épicerie au coin cuisine

---



# Pourquoi changer l'aménagement ?



# L'approche proposée

1. L'influence de la qualité de l'aménagement sur les apprentissages des enfants et sur leur développement global.
2. L'influence de la qualité de l'aménagement et de l'équipement sur le bien-être des adultes travaillant dans les établissements préscolaires.
3. La créativité de chaque éducateur pour adapter l'infrastructure aux modalités exposées dans ce référentiel.
4. La flexibilité de l'aménagement pour enrichir le panel d'expériences sensorielles et motrices offertes à l'enfant pour qu'il puisse développer ses compétences cognitives et sociales en explorant des champs divers.



# Des observables

Des espaces figés,  
pérennes,

Des espaces bruyants  
encombrés, impossibles  
à nettoyer..

Des espaces occupés  
seulement sur le temps  
laissé par les activités  
dirigées, formelles

Des espaces de  
rangement  
inappropriés,  
envahissants ou  
inaccessibles

Des contraintes  
d'occupation très  
strictes ou figées

Des espaces de jeu peu  
utilisés

## Un aménagement évolutif

- Cet aménagement est évolutif dans l'année et au cours du parcours préscolaire. Les zones qui délimitent les différentes actions de l'élève doivent être facilement repérables.
- L'aménagement facilite la circulation des enfants.
- Il est nécessaire d'éprouver préalablement l'aménagement, le mobilier et l'équipement afin de tester leur accessibilité. Il ne faut pas hésiter à se mettre à la place de l'enfant en situation de handicap (ESH), quel que soit le type de handicap.
- Une auto évaluation interne régulière par les personnels est très bénéfique, surtout après une quelconque modification.

## Les aménagements

Présence d'espaces symboliques pour imiter les gestes du monde social, seul ou en interaction,

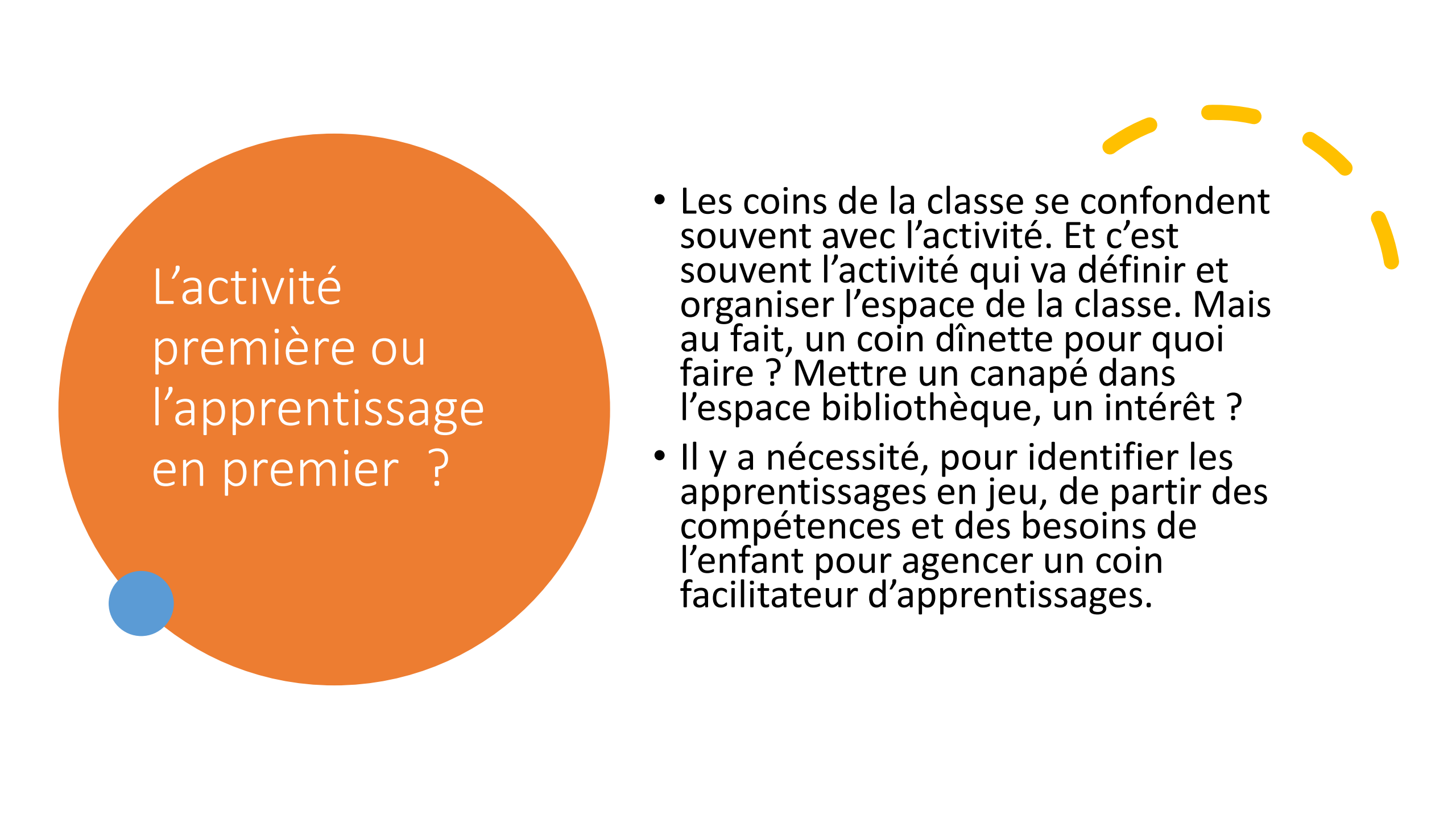
Présence d'espaces permanents destinés développer des compétences graphiques, artistiques, sensorielles,

- ❖ Présence d'espaces polyvalents qui s'aménagent selon les projets en cours,
- ❖ Présence de lieux d'activités individuelles où la tranquillité de chacun est préservée,
- ❖ Présence de lieux pour l'initiation la démarche scientifique,
- ❖ de jeu à d'autres moments de la journée.

Les  
aménagements

Présence de cloisonnements mobiles (claustras, étagères basses...) Permettant à l'éducateur d'adapter la zone en fonction du nombre d'enfants concernés,

Présence d'un lieu de regroupement délimité offrant un siège (**banc ou chaise**) pour **chacun**, pour la section des MS



L'activité  
première ou  
l'apprentissage  
en premier ?

- Les coins de la classe se confondent souvent avec l'activité. Et c'est souvent l'activité qui va définir et organiser l'espace de la classe. Mais au fait, un coin dînette pour quoi faire ? Mettre un canapé dans l'espace bibliothèque, un intérêt ?
- Il y a nécessité, pour identifier les apprentissages en jeu, de partir des compétences et des besoins de l'enfant pour agencer un coin facilitateur d'apprentissages.



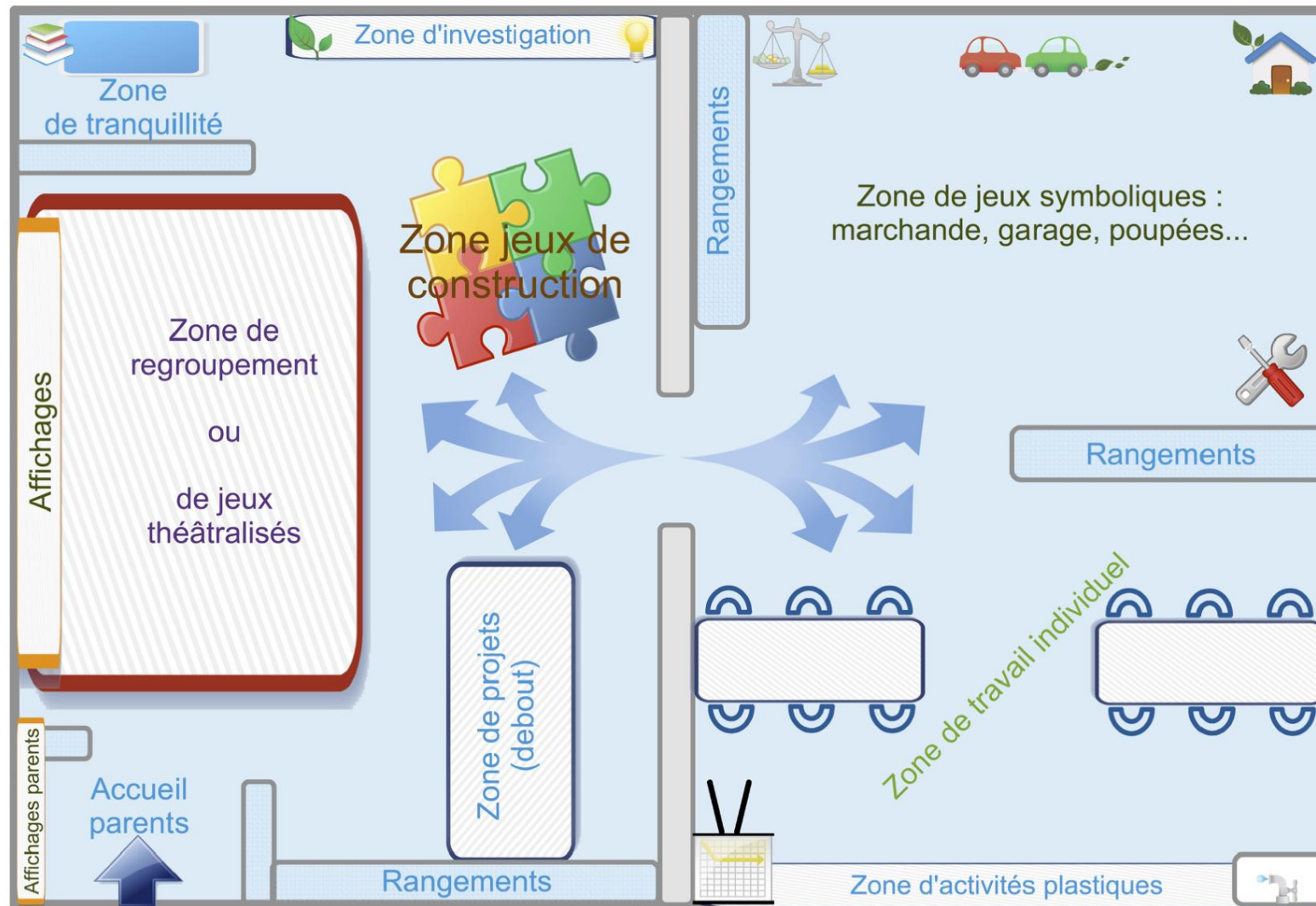
Pas de vérité  
absolue

- Il n'y a pas de vérité absolue en pédagogie. La seule vérité revendiquée comme certaine, est celle de l'apprentissage de l'élève. Toute situation, organisation, qui suscite l'apprentissage est digne d'intérêt. **Encore faut-il pointer ces apprentissages.**
- Dans une démarche d'aménagement de la classe, l'espace et le matériel disponible sont les deux composantes se nourrissant l'une l'autre.





Moyenne section







## conséquence sur l'environnement pédagogique

- position verticale
- l'enfant a besoin d'être debout le plus souvent possible
- amplitude du geste gêné par la table
- choix couleur ?
- imitation de l'autre...pas du modèle



L'influence de l'installation



# L'espace graphique

Cet espace peut être composé

- d'un **tableau à craies**
- de **grands chevalets**
- de **pistes graphiques au sol**







LE COIN

la ferme

«DECOUVERTE DU MONDE»

les jeux  
de construction

les sciences







Utilisation des  
deux faces

Zone de regroupement au centre

Une vision facilitée sur toute la salle

Exemple  
d'aménagement



De 4 à 7ans, l'enfant intègre un **espace topologique, ou espace des lieux** (positions relatives).

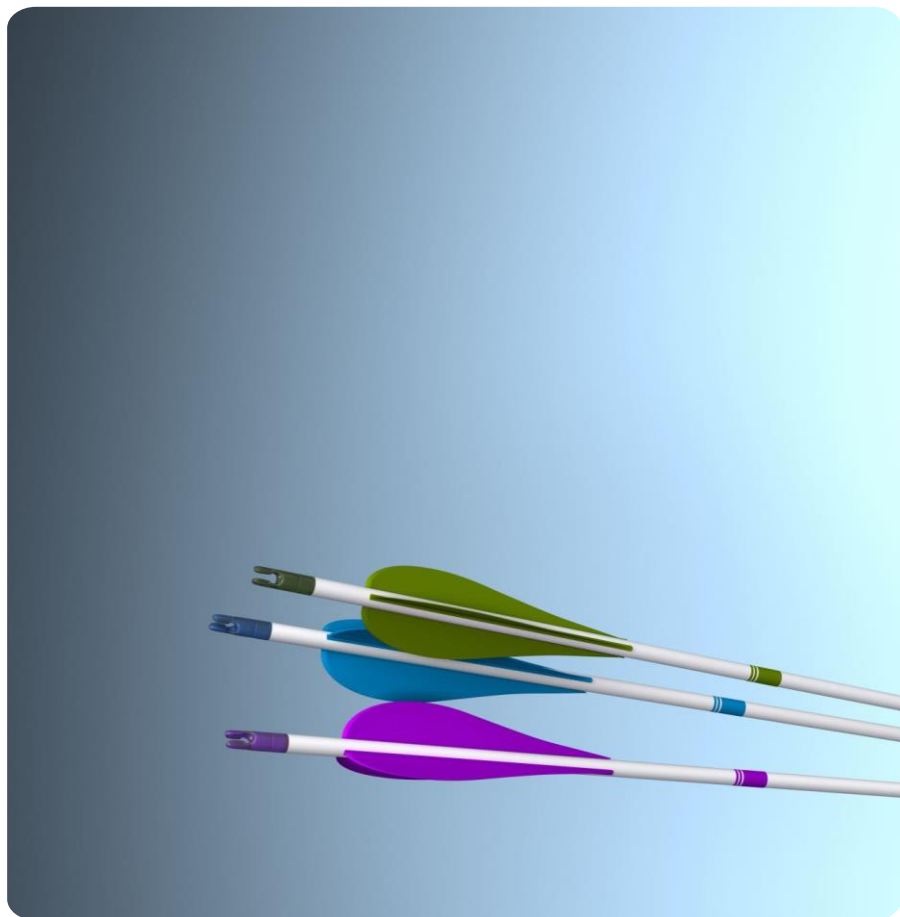
L'espace :  
une  
compétence  
à construire



« J'ai une salle de  
dimension réduite »  
chercher des  
aménagements et  
équipements  
adaptés  
Les espaces mobiles

Exemple l'atelier imagination  
images/photographies : Collecter des  
images, des photographie afin de réaliser  
une banque d'images.





# Organiser l'espace d'apprentissage

- Quel **objectif** ?
- Quelle **tâche** ?
- Quelles **modalités** ?

pour l'enfant : activité, essais, manipulation

pour l'enseignant :

composition du groupe consigne, traitement de l'erreur, étayage, différenciation





## Les espaces extérieurs

Les activités de l'enfant en jardin d'enfants se partagent entre les espaces intérieurs et extérieurs

Plus la salle est petite plus le temps passé à l'extérieur est nécessaire

Une approche concrète de la découverte du monde



# Les espaces à conquérir

Espace en  
terre  
Élevage

- Potager
- Terrain d'investigation

espace avec  
de l'eau

Espace en  
sable

- Jeux libres
- Jeux dirigés
- Motricité fine





L'affichage

L'affichage des  
productions

L'affichage  
fonctionnel

L'affichage  
documentaire



# la part de l'affichage dans un cadre de vie apaisant

1

L'éducation du regard passe par cette imprégnation quotidienne du cadre de vie.

2

On a besoin d'afficher pour rendre les établissements préscolaires agréables et accueillants.

# L'affichage : acte pédagogique

- L'affichage dans un lieu éducatif a différentes fonctions qui demandent à être clairement identifiées.
- **On a besoin d'afficher pour valoriser :**
  - Les activités conduites :
  - Les référents d'apprentissages,
  - Les productions des enfants,
  - Les comptes rendus d'expérience, de sorties...
  - Les informations pour les parents.

1 2 3  
4 5 6



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



Whiteboard with various educational materials including a clock, numbers, and small cards.

A wooden storage cabinet filled with books, papers, and other classroom supplies.

Blue metal chairs with wooden seats arranged in rows in front of a white table.

Montre moi ton affichage, je te dirai quelle pédagogie tu développes



## Un affichage à voir, à lire, à vivre.

Qu'il soit institutionnel (donc obligatoire), didactique et/ou esthétique, l'affichage est le reflet des pratiques pédagogiques.

Si l'objectif communicationnel est mis en exergue, la finalité esthétique (dans une logique de valorisation des productions des élèves) prend souvent le pas sur la finalité didactique : un outil de référence qui mémorise et formalise les apprentissages de la classe.

# Affichage didactique

Support d'aide aux apprentissages, il doit être visible (exposé à hauteur des enfants), lisible (qualité calligraphique) et compréhensible (forme et fond définissant clairement la posture de lecteur de l'apprenant).

- l'affichage est un outil de référence qui doit être accessible (intellectuellement parlant) immédiatement.
- Il ne doit pas être noyé dans une masse de documents variés. D'où la nécessité de définir des coins d'apprentissage spécifiques qui vont offrir des espaces d'affichage définis.
- **Un espace, un affichage**
- *«J'ai besoin d'aller vérifier une information sur la pousse des plantes, je vais dans le coin science. »*
- L'affichage doit refléter les apprentissages en cours. S'inscrivant dans une progression, **il doit donc être évolutif.**
- de dessins d'observation réalisés par les enfants,
- de photographies réalisées, lors des sorties hors de l'établissement,
- de schémas relatifs au projet en cours.
- d'illustrations des contes lus..



## Affichage lors d'un Bilan

Les productions grand format des enfants sont affichées.

Après de nombreuses explorations d'outils ( coton tige , fusain, crayon de couleur, pinceau, rouleau , craie grasses et feutre)

Il s'agit ici d'associer l'outil et la trace avant de décrire ses effets plastiques.

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Ressources maternelle - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Partie I - L'oral - Ressources pour aménager le coin regroupement

<http://eduscol.education.fr/ressources-maternelle>





# Affichage institutionnel

- Les affichages institutionnels

Est-il nécessaire de les afficher ? Quelles sont les obligations institutionnelles ?

Autres formes de rangement → classeur

# La communication avec les parents par l'affichage

Exemples de travaux  
d'enfants

Informations  
récurrentes

Informations  
ponctuelles

La frise chronologique  
des évènements de  
l'année.