

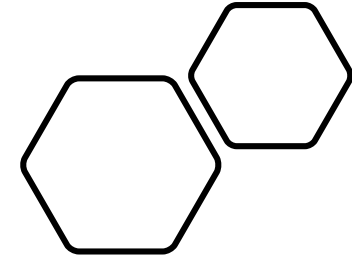
LIBAN
2 MARS 2021

**Enseignantes en
Petite section de maternelle
Réseaux CELF et LFE**



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Liban

les droits de l'enfant



Article 31

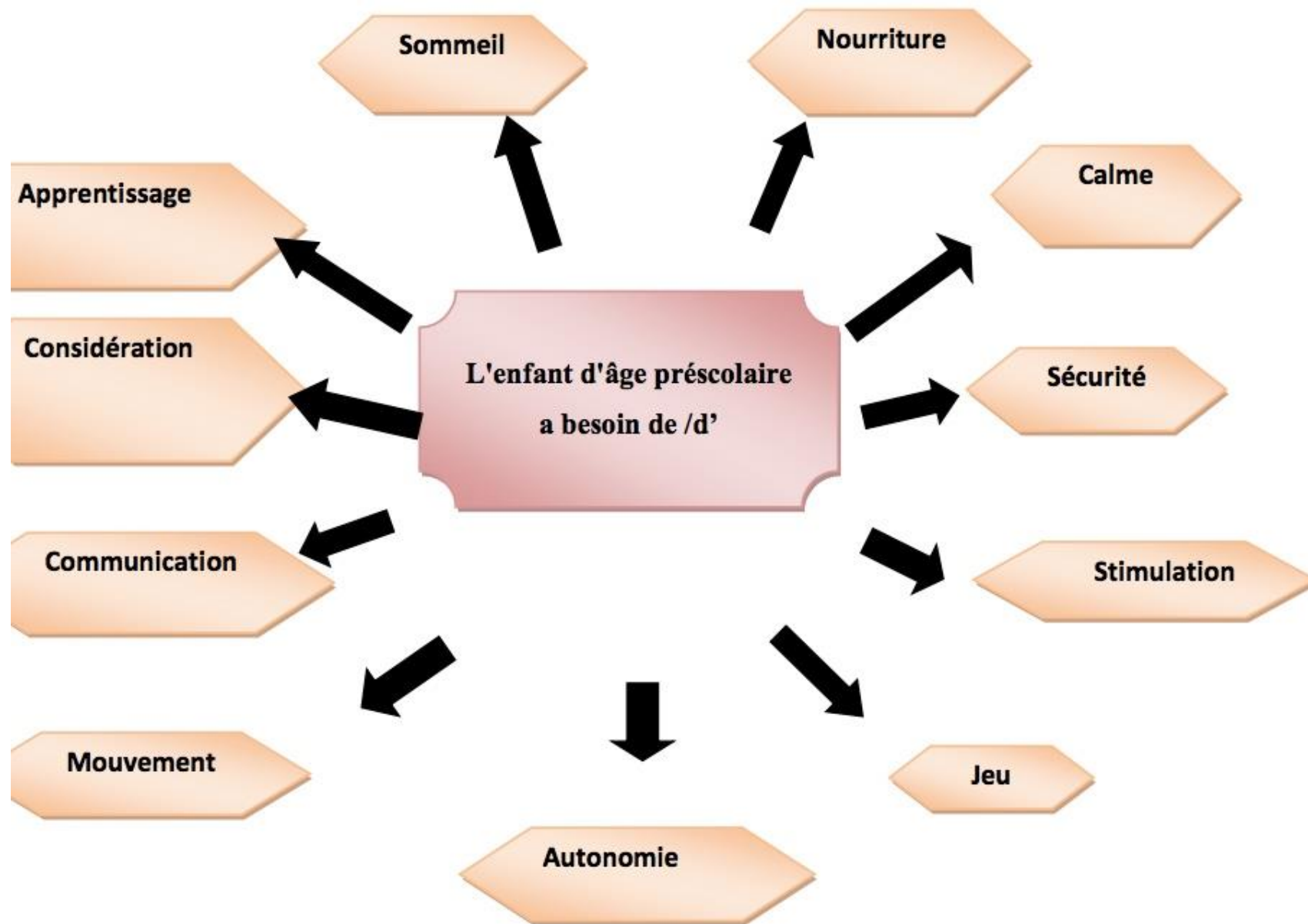
1. Les Etats parties reconnaissent à l'enfant le droit au repos et aux loisirs,

de se livrer au jeu et à des activités récréatives **propres à son âge**

et de participer librement à la vie culturelle et artistique.

2. Les Etats parties respectent et favorisent le droit de l'enfant de participer pleinement à la vie culturelle et artistique

et encouragent l'organisation à son intention de moyens appropriés de loisirs et d'activités récréatives, artistiques et culturelles, dans des conditions d'égalité.




Rupture entre le temps familial et entrer dans le temps social

Passage de l'activité individuelle à l'activité choisie, partagée, structurée

Passage d'un espace familial à un espace partagé, dédié à l'activité

Vivre, se repérer, connaître les ressources, les utiliser, se les approprier et les partager

Permettre à l'enfant de prendre son temps, d'agir seul, à distance des autres enfants, de l'adulte.

A stylized sun graphic on the left side of the slide. It features a solid yellow circle at the bottom, with several yellow dashed lines of varying lengths radiating upwards and to the right, suggesting rays of light. The background is a gradient from orange at the top to white at the bottom, with a large white semi-circle on the right side.

**Favoriser une organisation spatiale
pour une meilleure autonomie et
une individualisation du parcours
de chaque enfant**

Comment l'aménagement des espaces collectifs peut-il impacter le développement social et émotionnel de l'enfant ?



Alain Legendre

Chargé de recherche au CNRS (psychologie environnementale)



les besoins des enfants

LIENS ENTRE BESOINS ET AMENAGEMENT

- ❖ Le besoin fondamental de mouvement exige que l'espace soit peu encombré.
- ❖ Le besoin de sécurité affective nécessite un lieu aménagé en zones délimitées que l'enfant s'approprie jour après jour.
- ❖ Le besoin d'autonomie : le rangement, l'accès au matériel pédagogique sont conçus pour favoriser la construction, pas pas, de son autonomie d'apprenant. Il souhaite faire « tout seul ».

conséquence de l'équipement sur les stratégies pédagogiques

- 2 enfants
- 2 poupées poupées
- 2 lits
- l'enfant passe d'abord par un temps de jeu à côté : permettre le jeu avec l'autre mais préserver le cheminement de pensée de chacun
- lui demander de partager trop tôt n'est pas un apprentissage mais un ...dressage



Les besoins

- Si jeune, l'enfant projette sur l'éducateur son besoin de renouer une relation duelle comme il la connaît avec ses parents ; cette relation il devra la partager avec les autres enfants. Pour prendre possession du monde et du milieu qui l'entoure, il doit rompre sa dépendance l'adulte, au moyen d'espaces stimulants et riches, offrant la possibilité de comportements individualisés (tâtonnements, explorations, expérimentations,...).





penser la
classe comme
un ensemble
d'espaces





Des observables

Des espaces figés,
pérennes,

Des espaces contraints
par des limitations : de
bruit, d'encombrement,
de saleté..

Des espaces de délestage:
considérés comme
occupés sur le temps
laissé par les activités
dirigées, formelles

Des espaces de
rangement inappropriés,
envahissants ou
inaccessibles

Des contraintes
d'occupation très strictes
ou figées

Des espaces de jeu peu
utilisés





Disposition en parallèle

MS/GS Mais aussi : collecter des images dans la classe afin de réaliser une banque d'images

à usage individuel ou collectif
en activité libre ou en atelier langage



Un aménagement évolutif

- Cet aménagement est évolutif dans l'année et au cours du parcours préscolaire. Les zones qui délimitent les différentes actions de l'élève doivent être facilement repérables.
- L'aménagement facilite la circulation des enfants.
- Il est nécessaire d'éprouver préalablement l'aménagement, le mobilier et l'équipement afin de tester leur accessibilité. Il ne faut pas hésiter à se mettre à la place de l'enfant en situation de handicap (ESH), quel que soit le type de handicap.
- Une telle auto évaluation interne régulière par les personnels est très bénéfique, surtout après une modification.

Les aménagements

Présence d'espaces symboliques pour imiter les gestes du monde social, seul ou en interaction,

Présence d'espaces permanents destinés développer des compétences graphiques, artistiques, sensorielles,

- ❖ Présence d'espaces polyvalents qui s'aménagent selon les projets en cours,

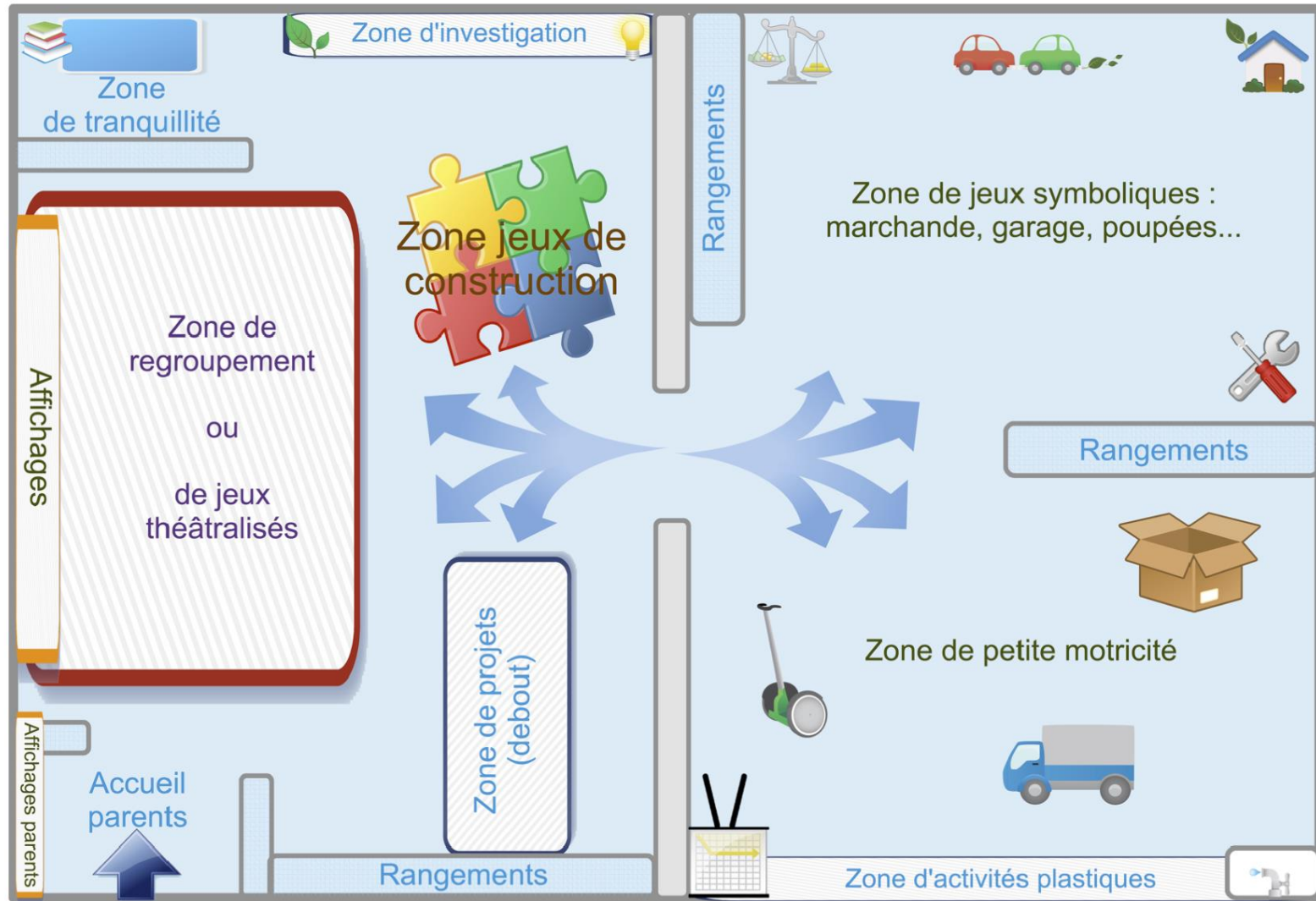
- ❖ Présence de lieux d'activités individuelles où la tranquillité de chacun est préservée,

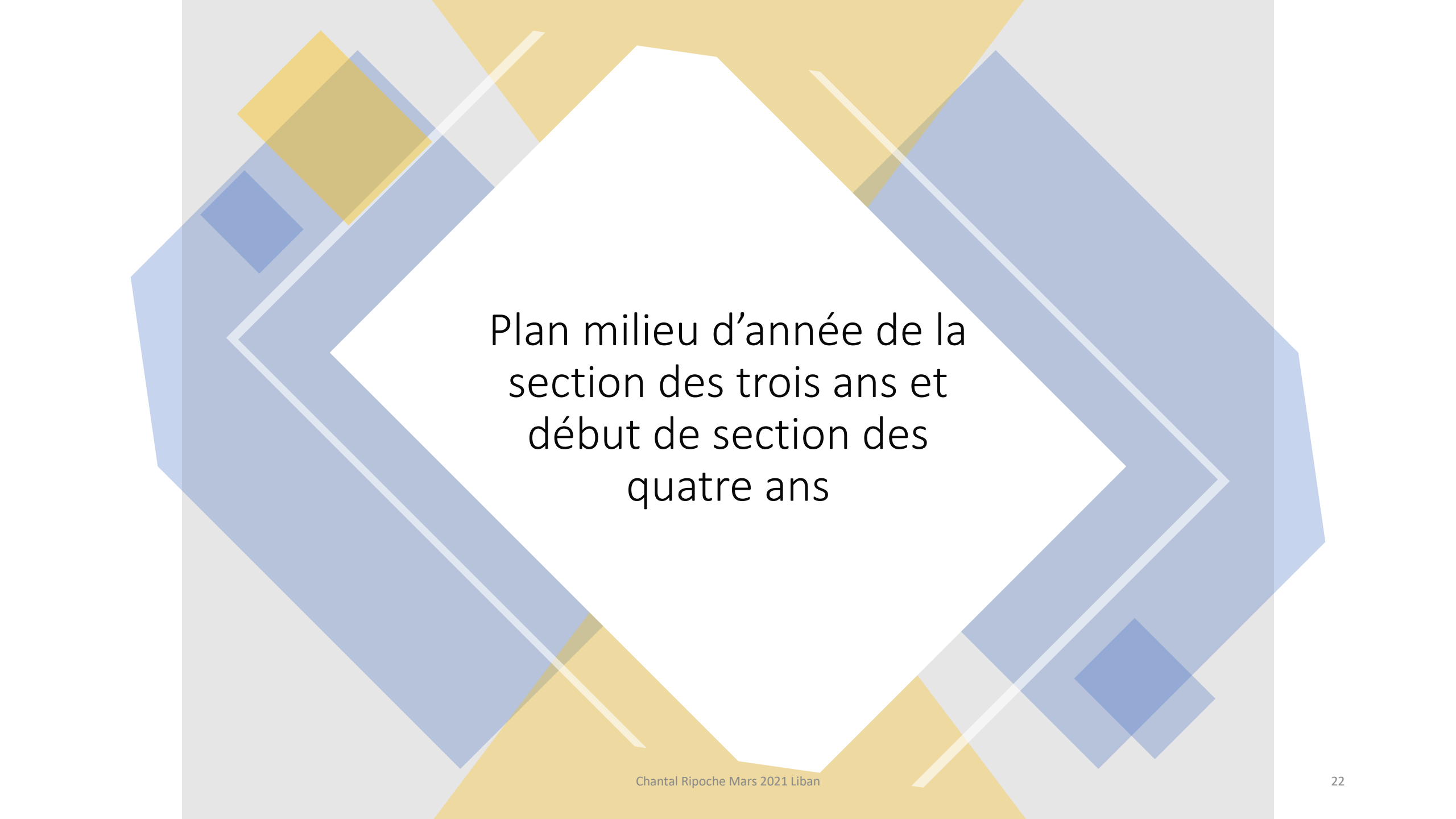
- ❖ Présence de lieux pour l'initiation la démarche scientifique,

- ❖ De lieux de jeux à d'autres moments de la journée.

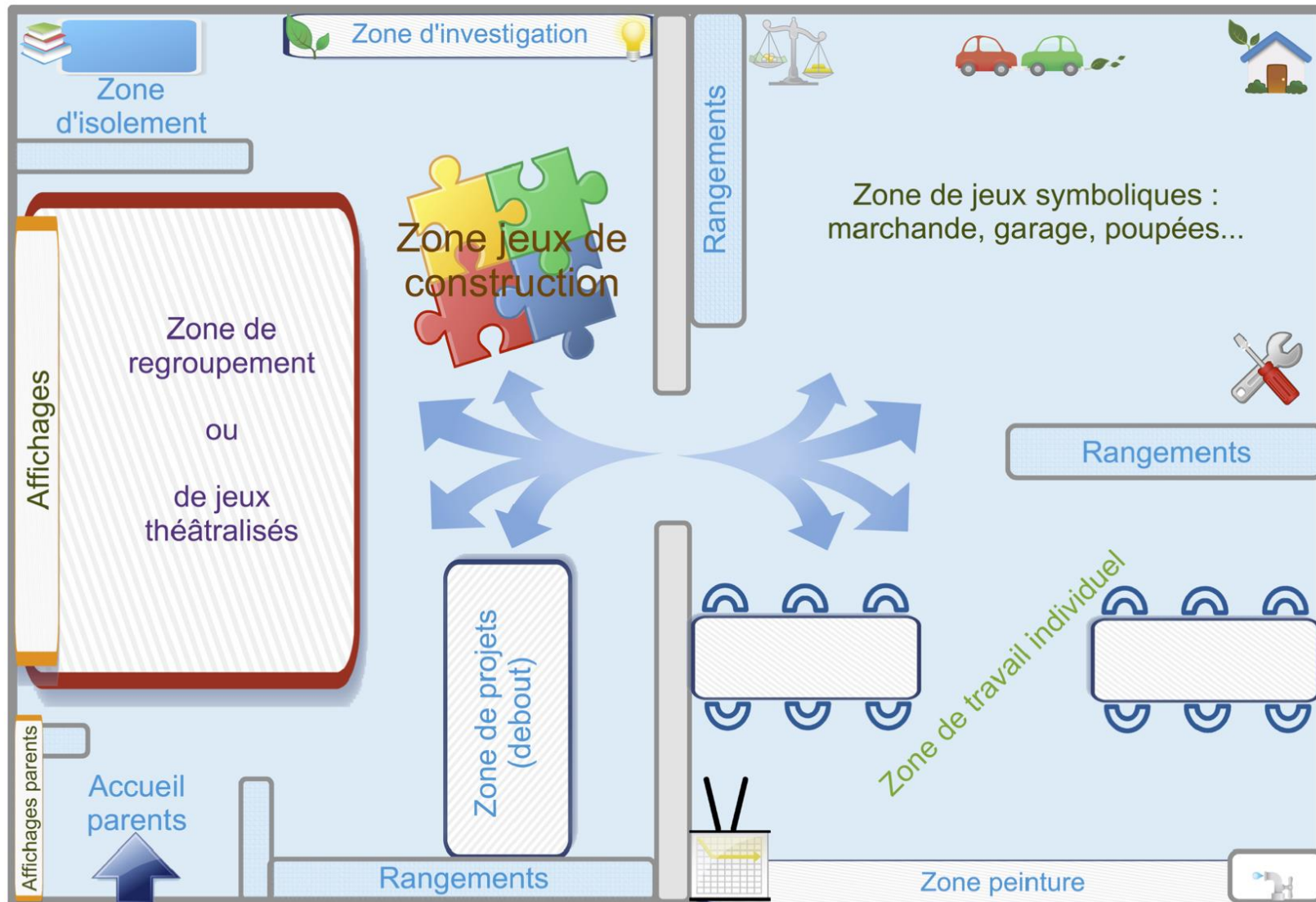



plan de la section des
trois ans





Plan milieu d'année de la
section des trois ans et
début de section des
quatre ans





pas de
vérité
absolue

- Il n'y a pas de vérité absolue en pédagogie.
- La seule vérité revendiquée comme certaine, est celle de l'apprentissage de l'enfant.
- Toute situation, organisation, qui suscite l'apprentissage est digne d'intérêt. **Encore faut-il pointer ces apprentissages.**
- Dans une démarche d'aménagement de la classe, l'espace et le matériel disponibles sont les deux composantes se nourrissant l'une l'autre.



L'équipement au service de la diversité des actions de l'enfant

La manipulation fine

Un exemple d'aménagement de classe

Espace de motricité globale

Espace regroupement modulable



Lieu de socialisation la classe des trois ans

Seulement deux tables



L'affichage

L'affichage des
productions

L'affichage
fonctionnel

L'affichage
documentaire



L'affichage : acte pédagogique

- L'affichage dans un lieu éducatif a différentes fonctions qui demandent à être clairement identifiées.
- **On a besoin d'afficher pour valoriser :**
 - Les activités conduites :
 - Les référents d'apprentissages,
 - Les productions des enfants,
 - Les comptes rendus d'expérience, de sorties...
 - Les informations pour les parents.

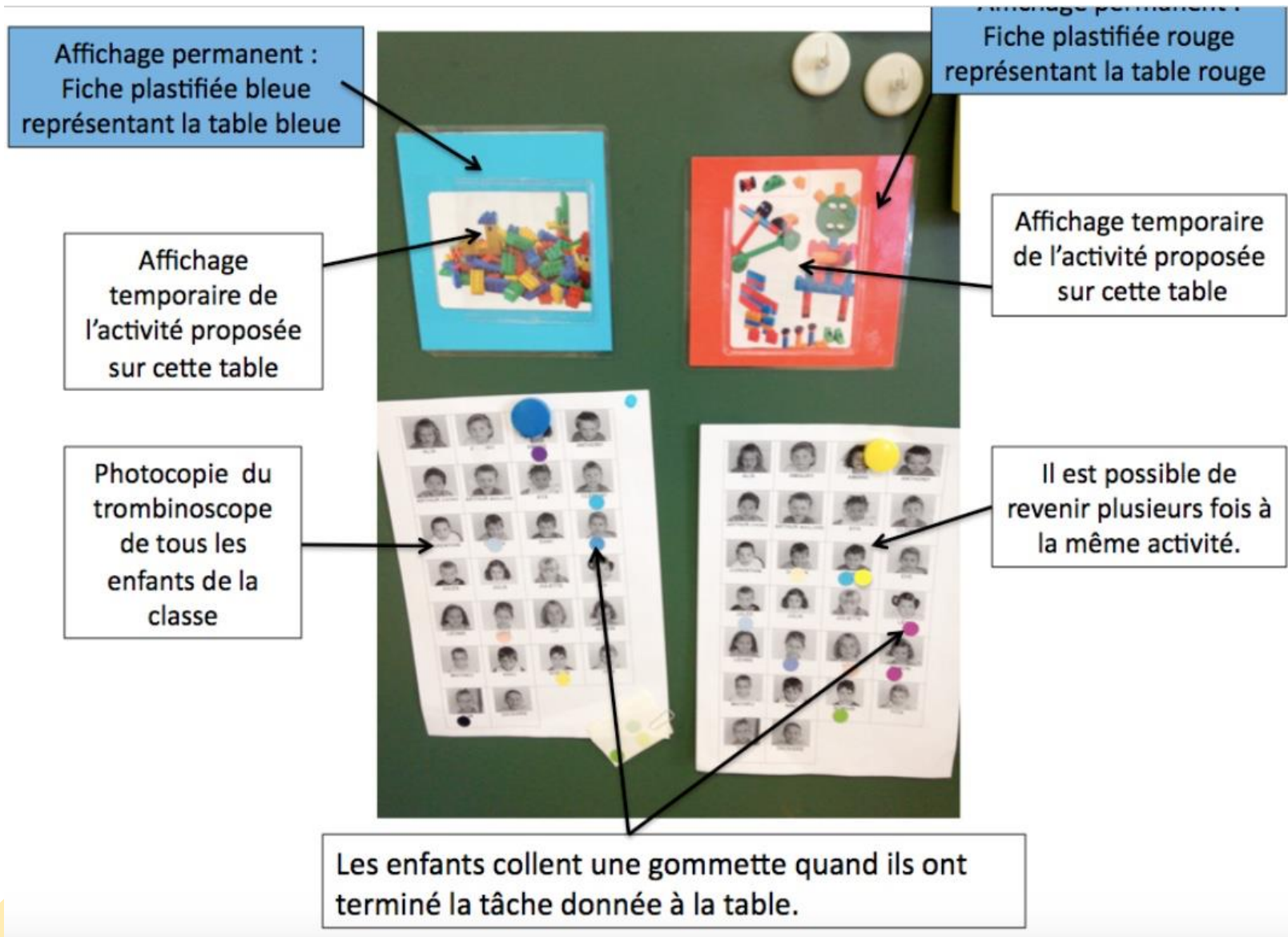
la part de l'affichage dans un cadre de vie apaisant

1

L'éducation du regard passe par cette imprégnation quotidienne du cadre de vie.

2

On a besoin d'afficher pour rendre les établissements préscolaires agréables et accueillants.







Affichage lors d'un Bilan

Les productions grand format des enfants sont affichées.

Après de nombreuses explorations d'outils (coton tige, fusain, crayon de couleur, pinceau, rouleau, craie grasses et feutre)

Il s'agit ici d'associer l'outil et la trace avant de décrire ses effets plastiques.

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Ressources maternelle - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Partie I - L'oral - Ressources pour aménager le coin regroupement

<http://eduscol.education.fr/ressources-maternelle>







Le rangement

Affichage pédagogique

Il entre dans la mise en œuvre des temps d'apprentissage, en soutenant les différentes étapes de l'appropriation d'une compétence, d'un savoir.

- des dessins d'observation réalisés par les enfants,
- des photographies,
- des schémas relatifs au projet en cours.
- d'illustrations des contes lus...

En lien avec le projet en cours, l'affichage suit l'évolution des productions des enfants et témoigne de l'évolution des apprentissages.



Production
collective

Des productions d'art plastique

- Des représentations d'œuvres du patrimoine national,
- Des représentations de photographies artistiques,
- Des travaux des enfants individuels et collectifs

La communication par l'affichage

Exemples de travaux
d'enfants

Informations
récurrentes

Informations
ponctuelles

La frise chronologique
des évènements de
l'année.